

Наша встреча с молоотовчанами

В этом году Московский Театр драмы и комедии совершает большую гастрольную поездку по крупным промышленным и культурным центрам страны. В гор. Молотов мы приехали после месячного пребывания театра в столице Башкирии — г. Уфе, затем выедем в ряд городов Удмуртской АССР.

Коллектив театра готовится к нынешним гастролям с полным сознанием своей ответственности перед новым зрителем. Причем, с особым волнением ожидался выступления в Молотове, в городе большой театральной культуры.

В г. Молотова театр приезжает впервые, и встреча с зыскательным, любящим сцену зрителем — ответственное событие в жизни коллектива. Наши гастроли продлятся с 1 августа по 4 сентября. За это время молотовчане увидят 10 спектаклей, которые будут проходить на сценах театра оперы и балета, летнего театра в саду им. М. Горького, Дворца культуры им. Сталина. Таким образом, перед нами — огромная зрительская аудитория, и это потребует большой собранности и напряженной работы всего коллектива театра.

Привезенные на гастроли спектакли дают возможность познакомиться с основными творческими линиями театра, с особенностями его репертуара.

С начала своей деятельности коллектив поставил задачу — возможно полное и разностороннее отражать наиболее острые и жизненные проблемы современности, создавать спектакли, которые были бы достойным ответом на большие требования, поставленные партией и правительством перед советским искусством. Начиная с первых своих спектаклей — «Народ бессмертен», «Как закалялась сталь» и другие, — театр настойчиво борется за репертуар большого общественного звучания, за спектакли, страстно и взволнованно рассказывающие зрителям о жизни народа, и, прежде всего, за спектакли, отображающие нашу действительность.

Таким спектаклем — произведением круп-

Сегодня в гор. Молотове начинаются гастроли Московского Театра драмы и комедии

нейшего советского драматурга Вс. Вишневского «Оптимистическая трагедия» — открываются сегодня гастроли. Этот спектакль, посвященный героической эпохе гражданской войны, имеет принципиальное значение в творческой деятельности театра.

Наш коллектив, всегда тяготеющий к драматургии сильных страстей, больших народных свершений, увидел в пьесе Вс. Вишневского вдохновенное воплощение темы духовного могущества советского народа, великой созидательной силы нашей партии. С огромным воодушевлением работали мы над созданием этого спектакля, посвятив его XX съезду КПСС.

Мы стремимся сделать наш театр своеобразной мастерской по созданию современного репертуара. Для этого коллектив завязал творческую дружбу со значительной группой ведущих и молодых советских драматургов: И. Назаровым, Ю. Германом, А. Симуковым, З. Аграненко, Ц. Сокодарем, Л. Рудым, А. Галичем, К. Финном, Л. Гераскиной, П. Градовым. Некоторые из них выступали на нашей сцене со своими первыми произведениями.

Целый ряд новых советских пьес, родившихся в процессе большой работы театра с драматургами, был поставлен на нашей сцене, завоевав впоследствии любовь самых широких кругов зрителя. Так были созданы спектакли «Народ бессмертен» И. Назарова по роману В. Гроссмана, «Темной осенней ночью» Ю. Германа, «Воробьиные горы» А. Симукова, «Этих дней не смолкнет слава» Л. Рудого и другие.

В репертуаре театра наша свое воплощение ведущая тема современности — тема героизма и трудового энтузиазма советских людей, высокого морального облика, большой духовной силы и красоты современника. Главные и любимые образы наших спектаклей — образы советских патриотов, передовых людей нашего времени — будь то героя гражданской войны (Павка Корчагина — «Как закалялась сталь», Сергей Лазо — «Этих дней не смолкнет слава», комиссар — «Оптимистическая трагедия») или самоотверженные борцы с фашизмом, или

сегодняшние герои труда (Лина — «Ошибка Анны», Екатерина Воронина — «Одинокая женщина»).

Молоотовский зритель познакомится с рядом новых произведений, посвященных сходящейся жизни советского народа.

Трудный, мучительный путь проходит героиня пьесы К. Финна «Ошибка Анны». Этот спектакль представляет собой своеобразную исповедь Анны о своем прошлом — о безрадостной, тяжелой жизни с человеком себялюбивым, опустившимся, исковеркавшим жизнь и себе, и своим близким.

Молотовчане увидят в нашей постановке и пьесу П. Градова «Одинокая женщина» по роману А. Рыбакова «Екатерина Воронина». В центре ее — история любви, сложных душевных переживаний умной, талантливой советской женщины, не способной во имя личного счастья отказаться от своих жизненных идеалов и стремлений.

Мы стремимся к жанровому разнообразию репертуара. Не случайно все основные жанры советской драматургии — трагедия и водеvil, комедия и драма — нашли свое место на сцене Театра драмы и комедии.

Так в г. Молотове будет показана последняя работа театра — жизнерадостная комедия Л. Гераскиной «Соседи по квартире».

Стремление идти неизведанными творческими дорогами, добиваться своеобразия репертуара сказывается как в постановке пьес советских авторов, так и в выборе произведений классической русской и западной драматургии.

Постоянный интерес Театра драмы и комедии привлекают лучшие произведения драматургов демократических стран и прогрессивных писателей Запада, мало знакомые зрителю. Впервые в Советском Союзе были поставлены такие пьесы, как «Земляной рай» болгарского писателя Орлина Василева, инсценировка романа Говарда Фаста «Последняя граница», пьеса американского драматурга У. Дюбуа «Галити».

В г. Молотове мы покажем никогда не шедшие ранее на русской сцене драму известного польского писателя С. Жеромского «Грех» и сатирическую комедию классика венгерской литературы Г. Чикля «Дармоеды». Обе пьесы остро поднимают социальные проблемы жизни буржуазного общества, глубоко и своеобразно раскрывают образы представителей простого народа, несут большую гуманистическую тему не-

совместности глубоких искренних человеческих чувств с бездушными машинистскими законами капиталистического строя.

Из русской классической литературы будет показана пьеса А. Островского «Ильич» и инсценировка известного романа Маммина-Сибиряка «Приваловские миллионы».

Особое место в репертуаре занимает романтическая драма о заблужденной сильной и чистой любви — пьеса Д. Аверкиева «Каширская старина».

Привезен на гастроли также не известная до сих пор советскому зрителю острая, озорная комедия великого французского писателя Вольтера «Кавалер Зеленого мыса».

К творчеству в нашем театре привлекаются опытные режиссеры. Среди них народный артист СССР А. Грибов, заслуженный артист РСФСР А. Волконский, народная артистка РСФСР С. Бирман, Г. Шиншин, И. Анненский. Один из новых спектаклей театра «Одинокая женщина» поставлен народной артисткой РСФСР А. Орочко.

Во то же время на самостоятельную работу смело выдвигаются и свои режиссеры Л. Гарфельд, М. Попова, новую работу которой — комедию «Соседи по квартире» — мы показываем в Молотове.

В гастрольных спектаклях принимает участие весь творческий состав театра. Помимо выступлений в спектаклях, артисты будут выезжать с концертами на предприятия, фабрики и заводы г. Молотова, проведут встречи с участниками городской художественной самодеятельности.

Во время поездки не прекращается и текущая репетиционная работа над новыми спектаклями. Сейчас коллектив репетирует пьесу Ю. Чепурина «Тяжелое ранение», премьеры которой готовится к годовщине Октябрьской революции. Началась работа и над другим спектаклем — пьесой К. Финна «Родился человек».

Сейчас, приехав в г. Молотов, наш коллектив полон желания доставить радость своим творчеством жителям славного города на Каме. Встреча с молотовчанами является серьезной проверкой наших достижений и будет способствовать совершенствованию мастерства, творческому росту театра.

А. ПЛОТНИКОВ,
главный режиссер театра,
заслуженный деятель искусств РСФСР.