

ПЕРЕД ГАСТРОЛЯМИ

С чувством большой радости и удовлетворения встретил коллектив Московского театра драмы и комедии известие о предстоящих гастролях в одном из крупных промышленных центров страны — в гор. Уфе.

Театр приезжает сюда посланцем столичного театрального искусства. Поездка — серьезное событие в жизни коллектива, и мы готовимся к ней с особой тщательностью.

Сейчас, накануне встречи с новым зрителем, мне хочется рассказать о деятельности нашего театра, вкратце изложить его творческую «биографию».

Московский театр драмы и комедии расположен в центре четырех крупнейших промышленных районов столицы. С коллективами московских фабрик и заводов коллектив связан большой многолетней дружбой, и мы гордимся этой близостью театра с широкими трудящимися массами.

С первых дней своей деятельности коллектив поставил перед собой задачу — возможно полнее, разностороннее отражать в своем творчестве острые и жизненные вопросы современности, создавать спектакли, которые были бы достойным ответом на большие и серьезные требования, поставленные партией и правительством перед советским искусством. Начиная со своей первой постановки «Народ бессмертен» И. Назарова — спектакля, посвященного героическим событиям Великой Отечественной войны, театр стремится к репертуару большого современного звучания, страстно рассказывающего зрителям о жизни народа, и прежде всего — к созданию спектаклей, отображающих нашу действительность.

Мы привлекли к работе значительную группу ведущих и молодых драматургов страны — Ю. Германа, А. Симукова, В. Аграненко, П. Солодара, Л. Рудого, А. Галича, К. Финна, Л. Гераскину, Н. Градова и других. Некоторые из авторов выступили на нашей сцене со своими первыми произведениями.

Театр стал как бы своеобразной лабораторией по созданию современного репертуара. Целый ряд советских пьес, родившихся в процессе творческой работы театра с драматургами, завоевал впоследствии любовь широких кругов зрителей. Это — спектакли «Народ бессмертен» И. Назарова по роману В. Гроссмана, «Темной осенней ночью» Ю. Германа, «Воробьевы горы» А. Симукова, «Этих дней не смолкнет слава» Л. Рудого и другие.

Гастроли театра в Уфе будут проходить в помещении Башкирского театра оперы и балета с 1^{го} по 29 июля, а также на сцене летнего театра сада имени Луначарского. Одновременно мы будем выезжать со спектаклями в Черниковский дворец культуры имени Орджоникидзе.

Мы покажем зрителям Башкирии спектакли десяти названий.

Свои гастроли мы открываем ньюсой крупнейшего советского драматурга Вс. Вишневского «Оптимистическая трагедия». Постановка этого замечательного произведения имеет для нас особенно важное значение. Спектакль, посвященный героическим событиям гражданской войны, рассказывающий о великой созидательной силе нашей партии, отвечает основной творческой линии театра, всегда тяготевшего к драма-

тургии сильных страстей, больших народных свершений. С огромным воодушевлением работали мы над созданием этого спектакля. Мы посвятили его XX съезду КПСС, и делегаты этого съезда пришли к нам в зал, видели нашу работу, в которую весь коллектив театра вложил много труда и большого вдохновения.

Своеобразную исповедь талантливой советской женщины о своей трудной и сложной судьбе представляет собой наш спектакль «Ошибка Анны» К. Финна, зовущий зрителя к широкому взгляду на жизнь, прочь от мелких эгоистичных интересов.

Зрители увидят в постановке театра пьесу П. Градова «Одинокая женщина» (по роману А. Рыбакова «Екатерина Воронина»), в центре которой — история любви, мучительных душевных переживаний умной, тонкой женщины, не способной во имя личного счастья отказаться от своих жизненных идеалов и стремлений.

Мы покажем произведения русской классики — пьесу А. Островского «Шутники», инсценировку романа Мамина-Сибиряка «Приваловские миллионы». Особое место в нашем репертуаре занимает пьеса Д. Аверкиева «Башкирская старина», романтическая драма о загубленной благородной и чистой любви. Этот спектакль, идущий на нашей сцене с первых лет деятельности театра, показан уже более тысячи раз.

В Уфу труппа приезжает в полном составе. С некоторыми артистами зрители должны быть знакомы по кинофильмам. Они помнят, наверное, мастерицу темных машинаций работницу магазина Бричкину из кинофильма «За витриной универмага». Актриса Н. Яковлева, снимавшаяся в этой роли, выступит в наших спектаклях в ролях Екатерины Ворониной («Одинокая женщина») и расчетливой хитрицы Элизы Банко («Дармоеды»). Повидимому, знаком зрителям и артист Н. Хошанов, играющий центральные роли в ряде наших спектаклей, созданный им образ безобразного Билыкова в кинокартине «Цело № 306» надолго, верно, запомнится зрителям. Артист Л. Бязов хорошо сыграл роль простого смекалистого русского матроса Ботки в кинокартине «Адмирал Нахимов».

В дни гастролей артисты будут выезжать с концертами, творческими отчетами на предприятия, фабрики, заводы, встретятся с участниками художественной самодеятельности города.

Мы с нетерпением ждем встречи с новым зрителем, полны желания доставить радость своим искусством жителям республики. Мы уверены, что эта встреча обогатит наш коллектив новыми впечатлениями, будет способствовать творческому росту театра.

А. ПЛОТНИКОВ,
главный режиссер Московского
театра драмы и комедии.