

Перед открытием занавеса

2 августа в городе Горьком наципаются гастролы Московского театра драмы и комедии.

С большой радостью готовится коллектив театра к своим спектаклям в одном из крупнейших промышленных и культурных центров нашей страны, в встрече с горьковским зрителем.

С первых дней своей деятельности наш театр поставил перед собой задачу возможно полнее, разнообразнее отражать в своем творчестве типические явления современности, создавать волнующие спектакли.

Эта установка определила ряд творческих особенностей театра и в первую очередь специфику его репертуара.

Начиная со своей первой, осуществленной в 1946 году, постановки «Народ бессмертен» И. Назарова, — спектакли о героизме и мужестве советских людей в годы Великой Отечественной войны, театр продолжает неустанно бороться за репертуар большого современного звучания, репертуар, выразительно и страстно говорящий зрителям о жизни нашего народа.

Мы привлекли к своей работе значительную группу ведущих и молодых советских драматургов. Из поставленных театром 39 пьес 27 принадлежат перу советских авторов. Многие наши спектакли, такие, как «Народ бессмертен» и «Младшая сестра» И. Назарова, «Темной осенней ночью» Ю. Германа, «Воробьевы горы» А. Свечукова, «Под золотым орлом» Я. Галана, «Этих дней не смолкнет слава» Л. Рудого, «Сын рыбака» В. Липица и Н. Горчакова, «В сиреневом саду» С. Солодаря и другие, завоевали любовь и признание самых широких кругов советского зрителя. Начавшие свою сценическую жизнь в нашем театре, эти пьесы с успехом шли затем и на периферии. В этих спектаклях наши свое отражение ведущие темы современности — темы патриотизма и трудового энтузиазма советских людей,

☆
А. БОГАТЫРЕВ,
директор Московского театра
драмы и комедии

☆

вопросы воспитания нашей молодежи в духе коммунизма, тема духовной силы и красоты нашего советского современника.

Театр при выборе репертуара неустанно ищет тематического и жанрового многообразия. Наряду с пьесами советских драматургов, классиков русской и западной литературы, мы настойчиво обращаемся к произведениям писателей стран народной демократии, одно из которых — «Грех» — пьеса известного польского драматурга С. Жероковского — будет показана нами горьковскому зрителю.

Мы хотим, чтобы наша сцена говорила зрителям о замечательных образах молодых советских патриотов, будь то герои гражданской войны — Цыпка Корчагин («Как закалялась сталь»), Сергей Лазо («Этих дней не смолкнет слава»), или самоотверженные борцы с фашистскими захватчиками, или сегодняшние герои труда — Надя Раменская («В сиреневом саду») и Анна («Ошибка Анны»).

Московская печать и общественность неоднократно отмечали творческий рост нашего театра, особенно усилившийся в последние годы. Театр постоянно привлекает к своей работе новые режиссерские силы, таких мастеров сцены, как народный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии А. Н. Губов, заслуженный артист РСФСР Н. О. Волконский, лауреат Сталинской премии Ф. Е. Шипилин, лауреат Сталинской премии, народный артистка РСФСР С. Г. Бирман и Н. М. Анненский, смело выдвигая в то же время и постановкам своих режиссеров — В. И. Флигина, Л. Е. Гарфельда, М. В. Попову, а также ряд наших ведущих актеров.

В Горький труппа театра придет в полном составе и привлечет горьковчанам десять спектаклей своего репертуара. Среди них упомянутые уже историко-революционные пьесы «Этих дней не смолкнет слава» и водевиль «В сиреневом саду», героико-романтическая драма «Ганти» и

наш последний спектакль «Ошибка Анны» — драматический рассказ о судьбе талантливой советской женщины, нашедшей, после многих лет трудной жизни, свое призвание, свою почетную трудовую дорогу.

Театр покажет в своей постановке произведения русской и западной классики: «Шутники» А. Н. Островского, инсценировку романа Мамина-Сибиряка «Приваловские миллионы», «Черный валет» О. Бальзака, комедию Вольтера «Кавалер Зеленого мыса», еще не шедшую на советской сцене.

Из всех этих спектаклей принципиальное значение для развития нашего театра имеет постановка пьесы Л. Рудого «Этих дней не смолкнет слава», в напряженном действии и яркой форме воскрешающая героическую борьбу легендарного героя Сергея Лазо и его товарищей против японо-американской интервенции в Приморье.

С нашей точки зрения этот спектакль соответствует творческой линии театра, всегда тяготевшего к драматургии сильных страстей, показывающего образы наших замечательных советских людей.

То же можно сказать и о постановке на нашей сцене пьесы американского драматурга У. Льюиса «Ганти», которая раскрывает страницы далекого прошлого, страницы самоотверженной борьбы народа острова Гаити против интервентов Бонапарта. Советскому зрителю бесконечно дороги идеи свободы, за которые отдал свою жизнь мудрый вождь гаитянского народа Туссен Лувертиер, и поэтому, несмотря на отдаленность описываемых драматургом исторических событий, пьеса звучит сегодня с большой политической силой и актуальностью. Нам бесконечно дорого горячее приветствие, которое получил театр от Поля Робсона в связи с созданием спектакля «Ганти». Поль Робсон писал:

«Поздравляю по поводу вашей прекрасной постановки «Ганти», чудесной пьесы о борьбе гаитянского народа, правящего в этом году 150-летие своей республики».

Надеюсь, что буду иметь возможность

играть в этом спектакле, когда мы будем иметь право путешествовать, когда книги больше не будут сжигаться, когда культура и артисты больше не будут притесняться в мире, в котором водарится мир. Мой горячий привет вам и советскому народу.

Поль Робсон».

Весело и остроумно высмеивает сатирический водевиль Д. Солодаря «В сиреневом саду» подхалимов, лодырей, жуликов, мешающих радостной жизни советских людей. Поставленный А. Е. Плотниковым этот спектакль ознаменовал собой возрождение несправедливо забытого увлекательного жанра — водевиля, о популярности которого красноречиво свидетельствует большой успех спектакля у зрителей.

Особое место в нашем репертуаре занимает пьеса Д. Аверкиева «Башкирская старина», которую мы также покажем в свой приезд горьковчанам. Этот спектакль, начавший свою сценическую жизнь с первых дней нашего театра, скоро будет отмечать свое 1000-е представление.

Одновременно с показом спектаклей в здании театра драмы имени М. Горького наш театр будет выезжать со своими постановками на сценические площадки автозавода имени В. М. Молотова, Сормова, Канавина. Наш коллектив предполагает провести ряд творческих выездов на заводы, фабрики и в колхозы области, а также встретиться с участниками художественной самодеятельности.

Все это, бесспорно, обогатит работников театра новым запасом жизненных впечатлений.

Все мы с нетерпением ждем встреч с требовательными зрителями замечательного волевого города, носившего имя великого русского писателя А. М. Горького. Мы знаем, что эти встречи станут серьезной проверкой наших достижений и возможностей, и мы верим, что критика и пожелания горьковчан будут способствовать дальнейшей творческой работе театра над созданием высококачественных художественных спектаклей, достойных нашего прекрасного народа.