

По Днепропетровску и области



На снимке: группа ведущих артистов Московского театра драмы и комедии.
Фото М. Робертса.

ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА АКТЕРСКОГО КОЛЛЕКТИВА МОСКОВСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ И КОМЕДИИ С РАБОТНИКАМИ ОБЛАСТНОЙ ПЕЧАТИ

Позавчера состоялась встреча режиссерского и актерского состава Московского театра драмы и комедии с работниками газет «Днепровская правда» и «Зоря».

Художественный руководитель театра, заслуженный артист РСФСР А. Плотников кратко рассказал историю театра, о творческой работе коллектива и его планах на будущее.

Постановкой «Народ бессмертен» по произведению В. Гроссмана в январе 1946 года театр ознаменовал свое рождение. В его творческий коллектив влились замечательные актерские силы из ведущих московских и ленинградских театров. Основной состав актеров — талантливая молодежь, пришедшая из различных московских театральных школ.

За короткое время театр завоевал признание советской общественности. Им сыграно 15 замечательных спектаклей, из которых 12 на современные темы. Тесная организационная связь с современной жизнью, правдивое отражение высоких стремлений советского общества к светлому будущему, имя которому коммунизм, является девизом театра.

Тов. Плотников рассказал, какую огромную направляющую роль, особенно в подборе художественного материала театра, сыграло историческое постановление ЦК ВКП(б) о репертуаре драматических театров.

Интересные планы театра на будущее. Его творческий коллектив успешно работает над пьесой в обработке Лабковского и Лейямана «Последняя граница», одновременно готовится пьеса Островского «Шутники». Для юных зрителей готовится замечательный спектакль по сказке Симуква «Волшебное зерно».

Вместе с коллективом театра сейчас добирается свою пьесу о советских шахтерах драматург Игишев. В ближайшее время актеры начнут готовить ее к постановке.

В обсуждении творческой работы коллектива театра приняли участие работники печати. Выступавшие, отмечая большие достижения театра в постановке спектаклей на современные темы, в создании собственного интересного высокохудожественного репертуара, в то же время указали на ряд недостатков в постановке отдельных спектаклей.