

16 ЯНВ 1981

СОВЕТСКАЯ ТАТАРИЯ г. КАЗАНЬ

Гости Казани

АРТИСТЫ С ТАГАНКИ

Каждая встреча с артистами Московского театра драмы и комедии на Таганке всегда интересна для зрителей. Вот и на этот раз они привезли в Казань содержательную концертную программу, куда вошли сцены из спектаклей, ставших своего рода визитной карточкой театра, а также работы его экспериментальной студии.

Многое из того, что характеризует современный театр, было найдено и талантливо воплощено на Таганке. Взять хотя бы поэтические представления. Такие спектакли, как «Антимиры» и «Пахшие и живые», поражают своей оригинальностью, настолько нетрадиционно и пронизывающе сталкиваются в них поэтическое и будничное, высекая искру глубокого зрительского сопереживания.

Казалось бы, сколько уже поколений смеялось над похождениями Тартюфа, и он давно перестал быть загадкой и в жизни, и на сцене. Но театр на Таганке как бы вновь ставит предупреждающий знак, его спектакль «Тартюф» — не просто еще одна эксцентрическая версия мольеровского сюжета, но и достаточно злая пародия на живучую философию откровенного цинизма.

Актеры театра не только замечательно играют на сцене. Многие из них поют, сочиняют музыку и стихи, пишут книги, пьесы, сценарии. Они не боятся растратить свой талант или показаться слишком откровенными. Они много ездят по стране такими вот небольшими концертными бригадами, чтобы набраться свежих впечатлений, расширить аудиторию своих зрителей, рассказать им, по имени чего и как они ищут, работают, создают.

Недолго длится концерт, каких-нибудь полтора часа, но артисты успевают сказать многое, они говорят языком своего театра, а он красноречив и доходчив.

О. СТРЕЛЬНИКОВА.