ПРЕМЬЕРЫ НА ТАГАНКЕ

ЧЕМ порадует зрителей в новом сезоне Московский театр драмы и комедии на Таганке? Вопрос интересный. Ведь речь идет о театре, за судьбой которого сегодня хочется следить с особым вниманием. В самом деле, приход в конце прошлого сезона нового главного режиссера, значительное обновление труппы, наличие хорошо зарекомендовавшего себя спектакля «Добрый человек из Сезуана» по Брехту — все это объясняет зрительско: любопытство.

Главный режиссер, заслуженный артист республики Юрий Любимов рассказывает:

— Мы начнем сезон 14 октября премьерой, приуроченной к знаменательному событию — 150-летию со дня рождения М. Лермонтова. Пойдет «Герой нашего времени», переложенный для сцены мною в содружестве с Н. Эрדманом. В пьесу включены сюжеты и образы «Валы», «Княжны Мери», «Максима Мак-

симыча», «Фаталиста», стихи поэта, интересные исторические документы. Ставить буду я, оформлять — художник В. Дорер, музыку написал М. Таравердиев.

Сразу после первой премьеры театр сосредоточит все силы на создании масштабного народного представления, в которое включены элементы цирка, феерии, пантомимы, драмы. Представление основано на материале известной книги замечательного американского журналиста Джона Рида «10 дней, которые потрясли мир». Работа эта во многом необычная, но принципиальная для нас. Ведь мы стремимся создать театр синтетический, чтобы все средства зрелищной выразительности, когда они соответствуют замыслу литературного произведения и режиссерской трактовке, приходили нам на помощь. Идеи Станиславского и Вахтангова, активная общественная роль театра и актера, бли-

зость задачам современности — вот о чем говорят на творческих собраниях коллектива.

В планах на этот сезон — пьеса безвременно ушедшего из жизни Игоря Малеева, пронизанная идеями XX и XXII съездов нашей партии, первые пьесы уже широко известных молодых литераторов — поэта Андрея Вознесенского и прозаика Георгия Владимова. И снова Б. Брехт — «Жизнь Галилея».

57961

1961

1961

ТАГАНКА
МОСКВА