

25 АПР. 1964

г. Москва

Газета № . . .

ТВОРЧЕСКИЕ ПЛАНЫ

СРАВНИТЕЛЬНО недавно москвичи познакомились со спектаклем выпускников четвертого курса Театрального училища имени В. В. Щукина «Добрый человек из Сезуана». Постановка, вызвавшая интерес у зрителей, была осуществлена художественным руководителем курса заслуженным артистом РСФСР Ю. Любимовым. Ныне он — главный режиссер Театра драмы и комедии. И вот вчера на сцене этого театра москвичи увидели «Доброго человека из Сезуана». В беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» Юрий Любимов рассказывал:

— Спектакль по пьесе замечательного немецкого драматурга-антифашиста Б. Брехта оформил художник В. Бланк, музыка Б. Хмельницкого и А. Васильева. Среди исполнителей главных ролей — выпускница училища имени Щукина З. Славина, выпускник ВГИКа Н. Губенко, которого москвичи могли видеть в заглавной роли в спектакле вгиковцев «Карьера Артура Уи», А. Эйбоженко, популярный киноартист В. Любшин, перешедшая к нам из Ленинградского театра комедии артистка И. Ульянова и другие.

Сейчас основное внимание мы уделяем формированию будущего репертуара. В своем творчестве коллектив будет стремиться следовать лучшим традициям учеников К. С. Станиславского — Е. Вахтангова и В. Мейерхольда. Мы думаем о «синтетическом театре», где будут использованы все актерские ресурсы — выражение, мимика, пластика, музыкальность.

Для нашего театра закончил пьесу молодой прозаик В. Войнович под условным названием «Кем бы я мог стать». Постановка поручена молодому режиссеру П. Фоменко. Для нас пишут пьесы Г. Владимов, Б. Ахмадулина, А. Вознесенский. Особо хочется сказать об очень важном и интересном для коллектива замысле — создать спектакль по мотивам книги Джона Рида «Десять дней, которые потрясли мир». Над этим работает сейчас группа авторов, художников, композиторов. В ближайших планах — постановка пьесы французского драматурга Ж. Ануйя «Жаворонок». В репертуарных планах также «Фауст» Гете и «Герой нашего времени» Лермонтова.

Мы стремимся расширить связи со многими драматургами и писателями, намечаем привлекать артистов и режиссеров театра и кино для постановки спектаклей. Труппа театра пополнилась выпускниками московских театральных учебных заведений.