

г. Москва

от
2 09 ИЮН 1962
Газета № 62

РЕПЛИКА

ЗРИТЕЛЯ

НАДО УВАЖАТЬ

РЕДАКЦИЯ получила письмо от Л. С. Кудрявцева. Он постоянно живет в Ярославле. На несколько дней приезжал в Москву и в один из вечеров решил пойти в театр имени Пушкина посмотреть спектакль выступавшего на этой сцене Театра драмы и комедии. С огорчением пишет Л. Кудрявцев о неуважении к зрителям, проявленном этим коллективом. Дело в том, что спектакль «Соседи по квартире» начался с опозданием на... сорок пять минут.

Редакция выяснила, что в этот вечер с большим опозданием начался спектакль Театра драмы и комедии не только в помещении пушкинского театра, но и на основной сцене. Здесь в этот вечер шла постановка «Немой рыцарь». Занавес был поднят с двадцатиминутным опозданием.

В чем же причина несвоевременного начала?

Директор театра В. Г. Зозулин находит немало «объективных» причин: мол, не вовремя подали машину для перевозки декораций, не хватило рабочих сцены и т. д. Но ясно одно: с трудовой дисциплиной в коллективе не все благополучно. Или, может быть, театру не по силам в один вечер давать параллельно два спектакля?