

Вечерняя Москва
г. Москва

НАШИ ПЛАНЫ

БЕСЕДА С ГЛАВНЫМ
РЕЖИССЕРОМ МОСКОВСКОГО
ТЕАТРА ДРАМЫ И КОМЕДИИ
ЗАСЛУЖЕННЫМ ДЕЯТЕЛЕМ
ИСКУССТВ А. ПЛОТНИКОВЫМ

Предстоящий XX съезд Коммунистической партии Советского Союза коллектив нашего театра встретит новой большой работой — постановкой известной пьесы Вс. Вишневского «Оптимистическая трагедия». Выбор этого произведения для нас не случаен. С самых первых шагов, сделанных десять лет назад, наш театр тяготеет к героической теме, к произведениям, в которых раскрываются высшие чувства, где действуют люди глубоких страстей и чистых устремлений, где люди борются во имя торжества правды и справедливости. Тогда, начиная свой творческий путь, мы осуществили инсценировку большого произведения о героических годах Великой Отечественной войны — «Народ бессмертен» Вас. Гроссмана. Теперь продолжаем эту линию постановкой пьесы Вс. Вишневского.

Мы ставим перед собой задачу раскрыть средствами театра всю масштабность мыслей и глубину чувствований, которыми живут герои Вс. Вишневского, показать «Оптимистическую трагедию» как произведение о великой идейной и организаторской роли партии, о могучей силе народа, о верности его революции. Я, как постановщик, стремлюсь разрешить спектакль в монументальном стиле — в меру, конечно, тех возможностей, которые предоставляют условия нашей сцены. Макет постановки, созданный художником А. Тышлером, вполне удовлетворяет требованиям, которые предъявляем мы к художественному оформлению этой постановки.

Началась также работа над постановкой инсценировки романа А. Рыбакова «Екатерина Воронина». Ее осуществление поручено народной артистке РСФСР А. Орочко.

В репертуарный план включена инсценировка романа Ф. Достоевского «Униженные и оскорбленные». Ее автор — О. Литовский. Мы намерены поставить на нашей сцене инсценировку широко известного произведения Я. Гашека «Похождения бравого солдата Швейка». В театрах Чехословакии это произведение идет с большим успехом.