

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от . . . . .

Москва

Газета № . . . . .

Типография Хоз. управл. МОСК. обл. т. 60.000.

## В ТЕАТРЕ ДРАМЫ И КОМЕДИИ

### ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА

На днях начал зимний Театр драмы и комедии. В беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» директор театра тов. А. Богатырев рассказал:

— Сезон 1955/56 г. мы открыли премьерой пьесы К. Финна «Ошибка Айвы». Это пьеса о высокой морали советских людей, о борьбе с пережитками прошлого. В центре — образ простой советской женщины. Спектакль поставлен главным режиссером театра А. Плотниковым; оформление Г. Лебедевой. В центральных ролях — артисты Н. Федосова и Н. Хоцанов.

В новом сезоне театр продолжит знакомство москвичей с драматическими произведениями стран народной демократии. А. Плотников репетирует пьесу венгерского классика Чикки «Дармоеды» — о нравах буржуазного общества в старой Венгрии.

Новую современную пьесу ленинградского писателя Велобородова «Навсегда» приглашена ставить народная артистка РСФСР А. Ороцко.

Коллектив театра собирается ознаменовать XX съезд Коммунистической партии постановкой одного из лучших произведений советской драматургии — пьесы Вс. Вишневского «Оптимистическая трагедия».

Мы будем продолжать готовить спектакли и для маленьких зрителей. Так, режиссер Л. Гардфельд репетирует сейчас сказку Э. Рабкина и О. Комиссарова «Волшебный факел».

В наступившем сезоне наш коллектив будет широко практиковать встречи на крупнейших предприятиях Москвы. В самое ближайшее время мы приедем к производственникам «Маяковстроя», фабрики имени Клары Цеткин, завода «Точизмеритель».