



Ю. ЛЮБИМОВ
г. МИНСК

НА СНИМКЕ: режиссер Юрий ЛЮБИМОВ на репетиции.

В ТЕАТРЕ НА ТАГАНКЕ

7 лет назад на старой площади Таганки родился новый театр. Создателем его явился Юрий Петрович Любимов, человек светлого и жизнеутверждающего таланта, отдавший много сил как театру имени Евг. Вахтангова, так и воспитанию молодого поколения актеров в Шукчинском училище. Его курс, сделавший дипломный спектакль «Добрый человек из Сезуана», перешагнул рамки студии и стал ядром теперешнего Театра драмы и комедии на Таганке.

Ю. Любимов всегда повторяет, что «театр немислим без поэзии». Мысль о поэтическом театре зародилась одновременно с рождением театра. Первый спектакль на стихи Андрея Вознесенского был дан в фонд Мира. С тех пор «Антимиры» Вознесенского прошли более 400 раз. Ставя поэтические спектакли «Павшие и живые», «Послушайте», «Путачев», театр остается верен себе. Большой удачей театра явилась постановка «Матери» М. Горького и «Что делать?» Н. Чернышевского. Эти спектакли призваны воспитывать молодого зрителя в духе партийности и гражданственности. Ю. Любимов ищет доходчивой формы, прямого и тесного общения со зрителем. Поэтому каждый спектакль — щедрая и добрая изобретательность как самого режиссера, так и всего талантливого коллектива театра.



НА СНИМКЕ: Алла ДЕМИДОВА в роли Эльмиры из спектакля Мольера «Тартюф».



НА СНИМКЕ: революционные матросы и солдаты из спектакля «Десять дней, которые потрясли мир» встречают зрителей, раздавая билеты на штыки.