ЛЕНИНСКАЯ СМЕНА
Москва
Z 1 ФЕВ 1967

ЕЩЕ РАЗ О ПОИСКАХ НА ТАГАНКЕ

Обзор откликов, поступивших в редакцию

Ю. Зубков в статье «Поиски на Таганке» (№ 147, от 10 декабря 1966 г.) и В. Пастухов (№ 17 от 19 января 1967 г.) выступили на страницах «Ленинской культуры» для точки зрения на работу Театра на Таганке.

Сегодня мы публикуем обзор остальных материалов, полученных нами в ответ на просьбу принять участие в разговоре.

Мы благодаря всех приславших статьи и письма в редакцию. Мы понимаем, что каждый из них хотел бы увидеть свой материал напечатанным. Но отклики поступили немало, они чаще всего велики по объему и не можем помещать целиком. Мы вынуждены печатать их все.

Напомним еще раз о Театре на Таганке, мы подняли несколько вопросов обсуждения, которые могут быть использованы для развития нашего Театра. Поэтому мы не будем останавливаться на встречающихся различиях в оценке отдельных спектаклей и явлений в обращении к тому, что представляется наиболее значимым.

1. «ЖЕ ЗЯ УЖЕ БЫЛО...»

«В своих статьях тт. Зубков и Пастухов, — пишет в возражениях на такую оценку нашего Театра Ю. Любимов, — не сумели отделить мои слова, которые я сказал в свой адрес, что не стоит повторять на Таганке, что не стоит ставить на Таганке, что мне надоело ставить на Таганке, что мне в этом смысле надоело ставить на Таганке, что мне надоело ставить на Таганке, что мне надоело ставить на Таганке, что мне