

# Пьеса о Маяковском

Мы работаем сейчас над пьесой «Судебное разбирательство» немецкого драматурга Петера Вейса в авторизованном переводе Л. Гинзбурга. Автор назвал драму «ораторией в одиннадцати песнях». Это обобщенная и поэтически осмысленная «трагическая стенограмма» так называемого «Освенцимского процесса», который проходил в прошлом году во Франкфурте-на-Майне. Ставит спектакль режиссер П. Фоменко.

Одновременно коллектив готовит пьесу о Владимире

Маяковском, которая условно названа по одному из ранних его стихотворений «Скрипка и немножко нервно». Пьеса создается у нас в театре по произведениям и письмам поэта.

Кроме того, мы хотим осуществить на сцене постановку есенинского «Пугачева», включив в спектакль страницы книги Радищева и ряд документов тех лет.

**Ю. ЛЮБИМОВ.**

Главный режиссер  
Московского театра  
драмы и комедии.