

ТЕАТР

НОВОРОЖДЕННЫЙ С ПЛАТАНКИ

Г. ТОВСТОНОГОВ,
народный артист СССР, лауреат Ленинской премии

В наш город приехал театр, которому нет еще и года. Это, пожалуй, самый молодой театральный коллектив в нашей стране. Руководит им заслуженный артист РСФСР, лауреат Государственной премии Юрий Петрович Любимов, вахтанговец, известный артист театра и кино, дерзко и талантливо заявивший свое право быть режиссером.

Природа театра такова, что большое событие происходит всегда как бы неожиданно и воспринимается как праздник. Но этому празднику предшествуют огромная работа, мучительные поиски, разочарования и радость творческих открытий. Все это испытали студии Московского театрального училища имени Б. Шуккина вместе со своим педагогом Ю. Любимовым, когда работали над дипломным спектаклем по пьесе Б. Брехта «Добрый человек из Сезуана». Самый выбор пьесы для дипломного спектакля говорит о многом. Большинство театральных учебных заведений весьма робки в выборе репертуара. Из года в год повторяются те же названия, среди ко-

торых так редки открытия и дерзания. Шуккинцы рискнули! И выиграли. Выиграли настолько, что дали жизнь новому театру — Московскому театру драмы и комедии на Таганке. О любимовской постановке сразу заговорили как о подлинной победе современного искусства. Молодые артисты поставили перед собой большие задачи, потому что понимали главное: только преодолев огромные трудности, можно добиться значительного в театре.

В их первом спектакле поражает увлеченность содержанием пьесы Бертольда Брехта. Это даже какая-то упоенность в игре всех участников спектакля. Точно найденная форма, сложное построение синтетического спектакля, высокий профессионализм его композиции сочетаются с глубиной и многокрасочностью, с богатством всех выразительных средств.

Итак, ученический спектакль ста-

новится профессиональным. Появившись, он не мог отойти в область воспоминаний. Наиболее одаренные студии вместе со своим педагогом Юрием Любимовым составляют ядро нового театра. День первого представления «Доброго человека из Сезуана» стал днем рождения нового театра. Это было 23 апреля 1964 года.

Свою годовщину молодой театр отметит у нас в Ленинграде. Гастроли начнутся 10 апреля, и мы станем свидетелями трудного и радостного процесса создания нового театра. Мы познакомимся с молодым коллективом единомышленников, увлеченных общими целями, задачами, общими интересами в искусстве. Мы увидим молодых артистов З. Славину, И. Петрова, И. Кузнецову, И. Ульянову, А. Эйбоженко, Н. Губенко в спектакле «Добрый человек из Сезуана», а также в других постановках.

Встреча с молодым театром обещает ленинградским зрителям мно-

гое. Москвичи привозят сюда весь свой репертуар, все то, что они успели сделать за этот год. Мы увидим лермонтовского «Героя нашего времени», увидим поэтическое представление «Антимиры» по произведению Андрея Вознесенского, а также совсем новую работу — спектакль по книге Джона Ридла «Десять дней, которые потрясли мир». Его театр поставил как народное представление с пантомимой, цирком, буффонадой, обратившись к традициям празднования первых годовщины Октября, массовых зрелищ, программ «Синей блузы», окон РОСТА, используя широкие выразительные средства агитплаката.

Замечательно, что театр в столь короткий срок сумел создать свой собственный репертуар, не похожий на какой-то другой. Это свидетельствует о большой потенциальной силе нового коллектива, о его творческом мужестве, о его способности искать и прокладывать самостоятельный путь в театре.

Пожелаем гостям успешных гастролей в нашем городе, где умеют понимать, ценить и любить настоящее искусство!