



А. ДЕМИДОВУ



А. ВАСИЛЬЕВА



Б. ХМЕЛЬНИЦКОГО

ЩУКИНЦЫ

НА

ТАГАНКЕ



З. СЛАВИНУ

О НИХ заговорили после спектакля «Добрый человек из Сезуана» Б. Брехта. Этот спектакль был дипломной работой студентов четвертого курса театрального училища имени Щукина. А в апреле 1964 года «Добрый человек из Сезуана» открылся обновленный Театр драмы и комедии на Таганке, куда пришли выпускники училища.

Итак, Зинаида Славина, исполнительница доброй Шен Те и ее злобного двойника Шуи Та. Непростые, очень непростые задачи стояли перед молодой актрисой. Перевплощаясь в образ Шуи Та, Зинаида Славина не прибегает ни к каким внешним ухищрениям: брылки, котелок, тросточка — вот все, что меняется в ее облике. Мы ни на секунду не заблуждаемся, перед нами Шен Те, но... Это она и не она. Холодеют глаза, замедляются движения, голос звучит сухо и решительно — душа словно покрывалась ледяным панцирем эгоизма и расчета...

Это искусство перевоплощения целиком подчиняется осознанной идейной задаче. Тонкая, эмоциональная игра актрисы во многом определила успех спектакля.

Вскоре после премьеры «Доброго человека из Сезуана» в театре состоялась премьера детской сказки «Иван бесстрашный» по пьесе

Т. Габбэ, где Зина Славина сыграла острохарактерную роль коварной и злой принцессы Людовины.

В наступающем году москвичи встретятся с Зинаидой Славиной в новых спектаклях театра — «10 дней, которые потрясли мир» по Дж. Риду, «Жизнь Галилея» Б. Брехта...

Те, кто видел брехтовский спектакль, помнят госпожу Янг (мать Суна). Ее угловато заломленные над бесильно опустившиеся руки не менее красноречиво, чем текст, повествуют о характере и судьбе госпожи Янг. Исполнительница этой роли Алла Демидова показала себя актрисой, отлично владеющей точными средствами внутренней и внешней выразительности.

Еще в одном дипломном спектакле щукинцев — «Скандальное происшествие с мистером Каттлом и миссис Мун» Пристли Демидова сыграла роль Делли Мун. И на сцене театра она выступила в этой роли в спектакле, поставленном ранее народной артисткой РСФСР С. Г. Вирман. Молодая актриса создала выразительный образ английской леди, измученной ханжеством и лицемерной моралью буржуазного общества; она смело, со вкусом раскрывает эмоциональные контрасты, на которых построена эта сложная роль.

В последней премьере театра «Герой нашего времени»

по М. Ю. Лермонтову Демидова сыграла Вару. Театр собирается работать над пьесой И. Малеева «Надежда Путнина», где зрители вновь встретятся с актрисой, а в спектакле «10 дней, которые потрясли мир» Демидова исполняет сразу несколько ролей.

Будучи студентами второго курса театрального училища имени Щукина, Борис Хмельницкий и Анатолий Васильев написали музыку к спектаклю «Добрый человек из Сезуана» и сыграли в этом спектакле уличных музыкантов (фактически ведущих спектакль). И сейчас студенты третьего курса Щукинского училища А. Васильев и Б. Хмельницкий продолжают работать в театре. Совсем недавно А. Васильев сыграл одя из центральных ролей — роль летчика в брехтовском спектакле, заменив с двух репетиций внезапно заболевшего Николая Губенко. Это был счастливый вояд, но молодой артист достойно справился с не легкой задачей. Борис Хмельницкий в канун Нового года выступит в главной роли в спектакле по пьесе Пристли «Скандальное происшествие с мистером Каттлом и миссис Мун».

Юрий ЛЮБИМОВ, заслуженный артист РСФСР, лауреат Государственной премии, главный режиссер театра.