

# АДРЕС ПРЕЖНИЙ: НА ТАГАНКЕ

*Историческая  
1978, 11 окт*

ЗАКАНЧИВАЕТСЯ СТРОИТЕЛЬСТВО НОВОГО ЗДАНИЯ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ И КОМЕДИИ НА ТАГАНКЕ. ЕГО АДРЕС ОСТАЕТСЯ ПРЕЖНИМ. НОВЫЙ ТЕАТР — КРАСНОКИРПИЧНАЯ ГРОМАДА НАД САДОВЫМ КОЛЬЦОМ, С ВЫСОТЫ КОТОРОЙ ВИДНА ВСЯ МОСКВА. — СТАНОВИТСЯ ПРОДОЛЖЕНИЕМ СТАРОГО — НА ТАГАНКЕ.

— Нам приходилось много изобретать и придумывать самим, чтобы приспособить тесное, неудобное помещение, в котором до революции располагался кинотеатр «Вулкан», к требованиям современного театра, к нуждам режиссуры, — скай зал в беседе с корреспондентом «ЛГ» Л. Польской директор Театра на Таганке Николай Лукьянович Дулак. — Я в этом театре человек не новый, работал здесь много лет. Последние полтора года был в другом театре и вот совсем недавно вернулся. Через некоторое время в нашем распоряжении будет здание, построенное по последнему слову театральной техники. Количество мест в основном зале увеличится не намного по сравнению со старым: 799 вместо 600. Мы сознательно проектировали именно такой, небольшой по нынешним масштабам зал, считая, что в драматическом театре расстояние от сцены до галерки не должно быть слишком большим. Дистанция убивает нюансы в актерской игре, разрушает контакт между зрителем и сценическим действием. Зал этот оборудован так, что в нем будет осуществим любой режиссерский замысел. Одних только комбинаций «зрительный зал — сцена» запланировано множество: сценическая площадка в центре, среди зрителей или, например, в виде помоста, продолженного в зале. В новом здании спроектированы просторные кулуары и фойе, внутренний дворик. Архитекторы А. Анисимов, Ю. Гнедовский вместе с театром нашли такое решение здания, при котором возможно осуществить и еще одно новшество: «театр на крыше». На одной из просторных открытых площадок, расположенных на уровне третьего этажа, в летнее время можно играть спектакли, спасаясь от непогоды с помощью специального тента, натянутого над рядами и сценой. Сейчас работа идет полным ходом, мы полагаемся на строителей, надеемся, что они нас не подведут. И если все пойдет по плану, то уже вскоре, в следующем году, мы начнем осваивать новое здание, которое нам так необходимо. А уже в начале следующего сезона и свершится наше новоселье.

Старое здание прослужило искусству с 1913 года и, думаю, еще послужит: его зал после реконструкции станет действовать параллельно с новым. На старой сцене останутся не только те спектакли, которые были для нее поставлены, но будут осуществляться и новые постановки.

Будни театра заполнены сегодня проблемами новостройки, спектаклями, репетициями и гастрольями. Летом четыре бригады, составленные из артистов нашего театра, ездили с концертными программами в Сибирь, играли для строителей БАМа, выступали в Тюмени, Сургуте, Нижневартовске и других сибирских городах и поселках. Мы рады, что с таким вниманием и радостью встречали повсюду наших актеров — будь то выступление в театральном зале или на импровизированной сцене, под открытым небом: на стройке, на вертолетной площадке, на корабельной палубе.

Новоселье — всегда событие для театра, но, разумеется, не «местожительство» определяет его судьбу. И на старой, и на новой сцене главным для нас остается поиск активной драматургии, живого и чуткого контакта с требовательным нашим зрителем.