

В Москве идет реконструкция Театра драмы и комедии на Таганке. Прошу рассказать об этом на страницах газеты.

Н. ДАНИЛОВ,
инженер.

ЛЮБЕРЦЫ,
Московская область.

Рассказывает
главный архитектор
проекта
А. АНИСИМОВ

— Разработка проекта нового здания театра была поручена Московскому научно-исследовательскому и проектному институту объектов культуры, отдыха, спорта и здравоохранения. В состав авторского коллектива вошли мои коллеги архитекторы Ю. Гнедовский, Б. Таранцев, инженеры И. Герасимов, В. Белицкий, Н. Маров.

Проектом предусмотрено создание театрального комплекса, включающего новое здание со зрительным залом на 770 мест, сценических помещений, репетиционного зала, артистических комнат и подсобных служб. Между залами, вестибюлем и административным корпусом предполагается сооружение открытого дворика, пригодного как для театральных постановок, так и для летнего фойе. Основной принцип строящегося здания — создание возможностей для сценического действия всюду: в фойе, кулуарах, во внутреннем дворике.

Положение здания театра на шумном перекрестке определило особенности его архитектуры: глухие поверхности стен с минимальным количеством проемов.

Зал и сцена решены как единое трансформируемое пространство, это обеспечивает постановки спектаклей в различных сценических вариантах: глубинная порталная сцена, открытая сцена, поперечная сцена между двумя амфитеатрами, сцена-арена, Т-образная и панорамная сцены. В зрительном зале расположен большой проем, закрытый опускаемой в трюм стеной: в некоторых спектаклях городской пейзаж может служить фоном для действия.

Строители должны сдать новое здание в эксплуатацию в конце будущего года.

Интервью взяла
Н. НАЗАРЕВСКАЯ

«Сов. культура»,
1975, 16 дек.