

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 23 апреля

1974 г.

г. Москва

ДЕСЯТЬ ЛЕТ СПУСТЯ

Сегодня Театр драмы и комедии на Таганке отмечает свое десятилетие.

Все началось с того, что выпускники Театрального училища имени Б. В. Шуккина подготовили спектакль «Добрый человек из Сезуана» Б. Брехта. Эта учебная работа, постановку которой осуществил артист Театра имени Евг. Вахтангова Юрий Любимов, ставший главным режиссером Театра на Таганке, получила большой общественный и художественный резонанс. И создатели спектакля «Добрый человек из Сезуана» ста-

ли «родоначальниками» нового театрального коллектива.

В его репертуаре — «Десять дней, которые потрясли мир», созданный по мотивам одноименной книги Джона Рида, «Мать» по повести М. Горького, «А зори здесь тихие...» Б. Васильева, «Гамлет» Шекспира и другие спектакли.

Сегодня вечером в спектакле «Добрый человек из Сезуана» выступят бессменные исполнители, участники первого представления заслуженные артистки РСФСР Зинаида Славина и Алла Демидова, артисты Ирина Кузнецова, Мария Полицеймако, Людмила Комаровская, Игорь Петров, Анатолий Васильев, Борис Хмельницкий и Олег Колокольников.