

БЫТЬ или не быть?

Этот гамлетовский вопрос стоит сейчас перед коллективом "Содружества актеров Таганки".

Ихотя театр открыл свой очередной сезон спектаклем "Чайка", а его творческие планы довольно обширны и интересны, проблема финансирования этого коллектива до сих пор не решена. Потому над всеми будущими спектаклями стоит большой знак вопроса, ведь ни на один из них средств пока нет.

Впрочем, "Содружество" надежды не теряет. С.Соловьев приступает к репетициям "Идиота" Ф.М.Достоевского. Л.Филатов пишет пьесу-сказку в стихах на сюжет "Любви к трем апельсинам" К.Гоцци. В планах Н.Губенко — публицистический спектакль-композиция по малоизвестным произведениям В.Гюго об истории Великой французской революции. Режиссер В.Поглазов мечтает о "Двенадцатой ночи" В.Шекспира, а В.Ершов готовит к постановке "Дядюшкин сон" Ф.М.Достоевского с В.Зельдиным в заглавной роли.

Кушатура. — 1995. — Янв. — с. 4