

Москва
Т-р "Содружество"
актеры
Таганки "

27.07.73

Москва-Рос. Собрание
Борьба в театре на Таганке измотала противоборствующие стороны и доведена до абсурда. Бывшие коллеги общаются посредством телефонограмм, которыми они бомбят друг друга. Выхода не видно, как в армяно-азербайджанском или грузино-абхазском конфликте. Каждая из сторон уверена в своей правоте и отстаивает ее любыми средствами, в том числе и далекими от порядочных.

Недавно сторонники Губенко (Театр "Содружество"), как мы уже рассказывали, опечатали бухгалтерию (вместе с кассой), забили дверь между старым и новым зданием театра и начали на новой сцене репетицию. Репетируют "Доходное место" Островского. Они убеждены в законности своих действий, но почему-то на входе поставили крепких парней из частной охранной фирмы и с подозрением относятся к входящим. В театр "Содружество" пускают не всех.

— С прессой надо дружить, — несколько раз произносит высокий тенор, урезонивая тех, кто бросает подозрительные взгляды на корреспондента "МК".

Обладатель тенора объясняет, что никакого беззакония нет, а всего-навсего выполняется постановление Моссовета о том, что театр "Содружество" имеет права на эту площадь. Моссовет

ДОХОДНОЕ МЕСТО

Таганка:

хроника войны

за время своего правления, надо сказать, много чего напостановлял. Но ведь в его талмудах не написано, что надо опечатывать бухгалтерию без присутствия администрации противоположной стороны, заколачивать дверь и учинять прочие самоуправные действия. Однако они это сдвали.

Тем не менее, объяснивший это продолжает сыпать без пауз статьями, положениями, распоряжениями. Их глубокий знаток — депутат Моссовета — Добров — почему-то взял на себя право говорить от имени тридцати актеров, поверивших и поддерживавших Губенко. А они... Насторожены, нервы, измотаны. Молодая актриса кричит: "Он, между прочим, гражданин Израиля". Это она в чем-то своем. Другой устало плюнул. Люди играют роли, которые, может быть, до этого никогда не получали в театре — политических противников.

Любимовцы выглядят не лучше, чем их коллеги на новой сцене, но настроены решительно. Они обратились к районному прокурору. Однако прокурор Платонов, принявший заявление, не нашел криминала в действиях губенковцев. Это заставило ходоков обратиться уже к властям города.

Я не знаю, кто написал сценарий этого спектакля: Губенко или Любимов? Я знаю только, что актеры не работают, зритель в театр не идет. Сегодня на Таганке официально сезон закрыт. Хотела бы я знать, какой спектакль артисты сыграют на открытии?

М.Р.