

Культур. - 1993. 22 май

Таганка пополам

Получивший широкую огласку конфликт в Театре на Таганке, увы, до сих пор не исчерпан. И хотя в ноябре прошлого года президиум Моссовета решил поддержать выделение самостоятельного коллектива под руководством Н. Губенко, воз и ныне там. Противостояние перешло ныне в имущественную стадию. Теперь все зависит от того, обретет ли новый театр одну из сцен комплекса на Земляном валу, 76.

«Пока, к сожалению, вопрос остается открытым, и решить его не в нашей компетенции», — заявил на пресс-конференции, состоявшейся в Моссовете, Николай Губенко. Со своей стороны он познакомил журналистов с творческой программой возглавляемого им театра, получившего название «Содружество актеров Таганки». Так уже в конце мая, если позволят обстоятельства, театр намерен приступить к репетициям чеховской «Чайки», постановку которой взялся осуществить здесь известный кинорежиссер Сергей Соловьев. Затем сам Губенко в содружестве с актером и режиссером Леонидом Филатовым планирует начать работу над спектаклем по Салтыкову-Щедрину. В планах нового театра — спектакль о Шостаковиче и оригинальное представление, которое предполагается создать на основе тюремно-лагерного фольклора. Кто из режиссеров будет воплощать эти задумки, пока неясно. Но, как сказал Николай Губенко, вполне определенное желание поработать с «Содружеством актеров Таганки» высказали Петр Фоменко и Никита Михалков.

Что касается состава труппы, то ее руководитель сообщил: в количественном отношении это будет человек пятьдесят, среди них Зинаида Славина, Нина Шацкая, Наталья Сайко и ряд других известных актеров.
(ИТАР — ТАСС).