

Современники “Современника”

Это было волнующее и торжественное зрелище, когда в стремительном параде на сцену выходили актеры “Современника” всех его призывов, начиная от последнего и заканчивая первым – от выпускников театральных школ, только что принятых в труппу, до основателей театра, прослуживших в нем полные 45 лет. Да, “Современнику” уже сорок пять лет – огромная дистанция творческой жизни, пройденная победительно и стремительно на глазах у всех и вместе со всеми. Без ученичества и скидок на молодость, без робости дебютантов и страха перед авторитетами. Едва родившись, театр, без сомнения, сразу стал самым ярким свершением середины пятидесятих уже прошлого века. Многие люди считают, что театр оказался их подлинным жизненным университетом, и современники “Современника” могут подтвердить, какое неизгладимое влияние он оказал на их собствен-

ные судьбы и выбор жизненного пути. Настанет ли еще когда-нибудь время такого влияния театра на жизнь, трудно сказать. Но именно так взорвал театральную атмосферу “Современник” – за это чтят и навсегда с ним его первые зрители.

Однако за эти сорок пять лет круг зрителей неизмеримо расширился. Давно перестала быть молодежью первая публика, а молодежь по-прежнему переполняет зал и тоже считает театр своим. В этом зале сам становишься моложе. В этом и есть, пожалуй, секрет не уходящей молодости театра, недаром он избрал для себя такое обязывающее имя.

На юбилейном вечере “Современник” показал спектакль “Еще раз о голом короле”, позволив молодежи поозорничать на полную катушку. Между тем “Голым королем”, который принес театру подлинную славу (где каждая роль была маленьким шедевром и где существовал тайный заговор артистов и публики), и этим “Голым королем” (где все откровенно и наружу – от голого зада короля до словесных каламбуров), пролегла целая эпоха. Мы жили в ней и продолжаем жить. Тогда было страшно, но и легко в веселой отваге. Сегодня не страшно, но веселее и легче от этого не становится.

Экран и сцена. - 2001. - апр. (№15). - 1 с. Александр АВДЕЕНКО