

Юбилейное *Экран и сцена* - 1000 -
сентябрь (сентябрь-декабрь) - 1997

Признание в любви



Москва, "Современник",
Ляле Котовой

Дорогая Елизавета Исааковна, любимая Лялочка! Сколько бы лет не прошло со дня нашей встречи, мне ни забыть хрупкую, изящную "травести" в роли завлита, которой внимал сам Олег Ефремов и вся буйная труппа "Современника". Володин, Зорин, Аксенов, Симонов, Рошин... Каких драматургов выводила ты на сцену своего театра! А знаменитая трилогия — "Декабристы", "Народовольцы", "Большевики" — могу сказать точно, никогда не состоялась бы без твоего участия.

Кто не искал дружбы с Лялей Котовой?! Похвальное слово Ляли драматургам было как орден. Без дружбы с завлитом, без его верности драматургу в те времена было не выжить: эти бесконечные поправки, цензура, указания, вырезания. Все авторы "Современника" учились у Котовой мужеству, таланту, любви, чувству Театра и верности дружбе. Я всего лишь один из этих авторов, но в день твоего юбилея (пусть знают все, что и в 75 можно быть молодой и любимой!) хочу сделать признание: даже на фоне больших авторитетов завлитского цеха таких, как Смялянский и Дубровский, ты первая, лучшая, единственная, неповторимая подруга всей нашей драматургии. Никогда не печалься, Лялочка! Пока я жив, я с тобой.

Твой Миша ШАТРОВ