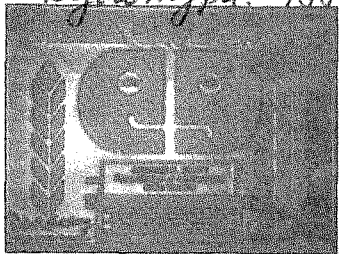


От Бродвея – Чистым прудам

Культура. – 1997. – 15 мая. – С. 1



Триумфальные гастроли московского театра "Современник" на Бродвее, прошедшие осенью прошлого года, возымели свое продолжение: театру и его художественному руководителю Галине Волчек присуждена одна из самых престижных американских премий "Драма деск эворд".

Сама премия существует с 1949 года и ежегодно присуждается наиболее заметным персоналиям и постановкам, созданным на Бродвее и вне его. Среди награжденных прошлых лет – такие "звезды", как Дастин Хофман и Энтони Хопкинс, композитор Эндрю Ллойд Уэббер, драматург Эдвард Олби, а также прославленные спектакли: "Смерть коммивояжера", "Моя прекрасная леди", "Корус лайн" ("Кордебалет") и др. – премия присуждается по 26 номинациям.

В составе жюри – видные театральные критики, редакторы, из-

вестные журналисты.

Гастроли "Современника", организованные двумя талантливыми американскими продюсерами русского происхождения – Мариной и Риной Ковалевыми, – вызвали широкий резонанс (о чем "Культура" писала в конце прошлого года и в 1-м номере 1997 г.)

Как отметила на пресс-конференции атташе по культуре посольства США в Москве Розмари Ди Карло, "Галина Волчек взяла свой очередной рубеж в российско-американских культурных отношениях: она была первым советским режиссером, приехавшим в Соединенные Штаты в 1978 и поставившим в Хьюстоне спектакль с американскими актерами. В прошлом году российский театр под ее руководством (если не считать гастроли МХАТа в 1923/24 гг.) впервые вышел на Бродвей. И, наконец, ее театр "Современник" впервые удостоен специальной премии, которую ранее не получал ни один зарубежный драматический театр".

Сама же Галина Борисовна, которой 18 мая будет вручена премия в театре "Бут" в Нью-Йорке, не без горечи заметила: "Это первая профессиональная награда, которую мы получили за 42 года существования "Современника". И жаль, что это случилось не в моей стране".

Елизавета ШТАЙГЕР