

Экран и сцена. - 1995. - 21-28 сент. -  
Сезонные работы Сид.

Во вторник, 26 сентября, на сбор труппы придут актеры "Современника", чтобы на следующий день открыть свой юбилейный 40-й сезон последней премьерой - "Виндзорскими на-

рий Фокин (их предыдущая совместная обработка того же автора, "Бесноватая", памятна многим). Новое представление ограничивается исключительно мужскими персонажами.

## Все - современное

смешницами" (см. "ЭС" 126) в постановке Сергея Яшина и сценографии Елены Каче-лаевой. Игорь Кваша, Лия Ахеджакова, Алла Покровская и другие предстанут в сокращенном до двух актов варианте пьесы.

После чего сразу начнут-ся репетиции новой премьеры под оригинальным названием "Карамазовы. Вертеп" ( не путать с "Братья Карамазовы. Завтра суд", идущей в труппе Саркисова). Пьесу написал по мотивам романа и других поздних произведений Николай Климонтович, ставит Вале-

Театр продолжает сотрудничество с открытым им для отечества и мира драматургом Николаем Коллядой, специально написавшим пьесу под условным названием "Мы едем, едем, едем в далекие края" - ставить ее будет Галина Волчек.

Есть у "Современника" и другие планы, о которых пока не сообщается. Но точно известно, что 15 апреля намечено отпраздновать юбилей: 40-это все-таки зрелость.

**Алла БАРАНОВА.**