

# — ЗАНАВЕС ПОДНЯТ — *Моск. правда.* 40-й сезон

26 сентября состоится сбор труппы театра «Современник», а на следующий день последней премьерой прошедшего сезона — «Пигмалионом» Б.Шоу — театр открывает свой юбилейный, 40-й сезон. Его первой премьерой станет спектакль «Виндзорские насмешницы» В.Шекспира в постановке Сергея Яшина и оформлении художника Елены Качелавой. После давней «12-й ночи» — это второе обращение театра к Шекспиру. В главных ролях зрители увидят всех ведущих актеров театра: Л.Ахеджакову, А.Покровскую, И.Квашу, А.Леонтьева, Н.Дорошину и других.

Валерий Фокин приступает к работе над «Братьями Карамазовыми» Ф.Достоевского. Инсценировку по роману с привлечением поздних произведений автора осуществляет Николай Климонтович. Можно сказать, что это даже не столько инсценировка, сколько пьеса по мотивам произведений Достоевского под названием «Карамазовы. Вертеп». В спектакле будет занят исключительно мужской состав. Женских ролей не предусмотрено. На роль старца Зосимы приглашен Михаил Глузский. В постановке принимают участие студенты Вахтанговского училища. Это тоже вторая встреча театра с Достоевским; несколько лет назад В.Фокин на Малой сцене осуществил экспериментальный спектакль «И пойду, и пойду».

И, наконец, новая пьеса Николая Коляды, написанная специально для «Современника», «Мы едем, едем, едем», которую будет ставить художественный руководитель театра Галина Волчек.

А 15 апреля «Современник» соберет друзей на свое 40-летие.

1995. — Н.БАЛАШОВА.

23 сент. — с. 7.