

БОМБА НА СТАДИОНЕ...

Каких только проклятий в свой адрес не услышал "шутник", позвонивший 10 мая перед финалом Кубка СССР-СНГ по футболу между "Спартак" и ЦСКА в дирекцию Лужников и заявивший, что на стадионе должна рвануть бомба. В результате взрыва так и не произошло. Спецназовцы с овчарками обыскали весь стадион, а игра началась с опозданием на час.

Все-таки футбольный праздник не был испорчен и 30 тысяч болельщиков, проторчавших все это время перед входом на Большую спортивную арену, не пожалели о купленных билетах. Итог встречи — 2:0 в пользу "Спартак", и теперь этот клуб стал в десятый раз обладателем Кубка страны. Последнего?

Алексей ПОРЕТ.

...И В "СОВРЕМЕННОМ"

Курский - 1992 - 11 мая - С 5

Зря мы сетуем, что в сравнении с Западом у нас ничего нет. Террористы, например, уже объявились. Правда, доморощенные — ну и качество соответствующее. 10 мая они попробовали сорвать в театре "Современник" премьеру "Трудные люди" израильского драматурга Иосефа Бар-Иосефа. Позвонили в милицию, назвали себя представителями террористической организации "Акт" и объявили: театр заминирован, в случае невыполнения наших требований, что находится в седьмом ряду, под пятнадцатым местом, в пакете, — взрыв. Дальше, естественно, спектакль прервали, зрителей попросили обождать на улице, а зал перешел в распоряжение милиции и внушительной собаки-ищейки. Среди публики в этот вечер оказался и мэр Москвы Гавриил Попов, которого я и попросила прояснить ситуацию.

— Это признак полного бессилия всех наших "оппозиционеров", — ответил Гавриил Харитонович. — Вся мировая практика свидетельствует, что к терроризму прибегают лишь при поражении во всех других видах борьбы. Смотрите: демонстрации 1 и 9 мая не удалось, митинги — тоже. Естественно, их организаторы озлобились. И даже не имеет принципиального значения, обнаружится сегодня в театре взрывчатка или нет. Главное, в обществе появились группы, которые уже не видят для себя иного выхода, кроме террора. Они не верят, что люди пойдут за ними добровольно, остается запугивать...

Взрывчатки в "Современнике" так и не обнаружили, спектакль о трудной еврейской жизни с участием наших "звезд" — Лии Ахеджаковой, Валентина Гафта, Игоря Квани, Авангарда Леонтьева — благополучно продолжился под смех и аплодисменты зала. И надо отдать должное зрителям: выив обещанию режиссера Галины Волчек доиграть премьеру, они стойко выдержали часовое ожидание на улице. И никто не ушел!

Татьяна ИСКАНЦЕВА.