Москва
«Современник»

15.IV-91

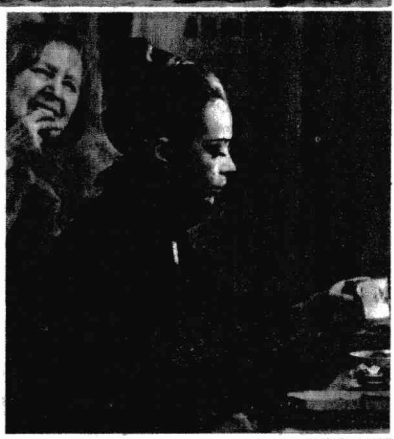
Понедельник, 15 апреля 1991 года

Веч. Москва

Первые тридцать пять

Снимок из архива: молодость театра.

ЗА КУЛИСАМИ «СОВРЕМЕННИКА»



Не каждому зрителю может так повезти, как нашему фотокорреспонденту. Представляете: ему удалось попасть за кулисы театра «Современник». Давайте и мы вместе с ним в день 35-летия коллектива увидим то, что обычно не видит зритель.

К своей новой роли в спектакле «Анфиса» по Л. Андрееву готовится блистательная Марина Неелова. Кофе, конечно, не помешает. Отгремели аплодисменты, крики «браво», но трио из «Ревизора» в составе Галины Волчек, Василия Мищенко и Валентина Гафта все еще не может расстаться. Сосредоточен перед выходом на сцену один из основателей «Современника» Игорь Квашa. 35 лет прослужил он в «Современнике», но каждая роль — как первая...

Театр начинается с мелочей. Но можно утверждать — и с кухни. Реквизитор Е. Ф. Никитина готовит для Хлестакова, Турбиных, Вирджинии Вульф... Закончился

спектакль. Разошлись сотрудники и зрители. А на сцене — очередная репетиция. И зал пуст. Хотя табличка «На сегодня все билеты проданы» стала частью здания. В «Современнике» все билеты всегда проданы.

Вот уже 35 лет...

Л. К.

Фото Сергея ЧИРИКОВА.