

ДНЯТ

Всё Москва. - 1989
16 сент.

ТРИДЦАТЬ ТРИ СЕЗОНА

Вступил в 34-й сезон московский театр «Современник».

Мы открылись спектаклем «Крутой маршрут» Е. Гинзбург. На фестивале «Московская театральная весна-89» он удостоен первой премии как лучшая работа сезона; актриса М. Неелова получила премию за лучшее исполнение роли, — рассказывает художественный руководитель театра народная артистка СССР Галина Волчек.

На очереди премьера. Режиссер И. Райхельгауз поставил пьесу Г. Ибсена «Привидения», имеющую богатую сценическую биографию на русской сцене. Существует даже определенный исполнительский канон, утвержденный выдающимися мастерами Малого театра. Мы решили взглянуть на старую пьесу «новыми, нынешними очами». Она привлекла нас своей современностью, непреходящим значением духовных исканий, глубоким

психологизмом. В роли фру Алвинг выступит народная артистка РСФСР А. Покровская, роль Освальда поручена молодому актеру М. Ефремову.

До конца года мы намерены показать трагикомедию В. Войновича и Г. Горина «Кот домашний средней пушистости». Ставит спектакль народный артист РСФСР И. Кваша, главную роль писателя Рахлина сыграет народный артист РСФСР В. Гафт.

Мы намерены продолжить работу над пьесой американского драматурга Теннесси Уильямса «Старый квартал». В этом сезоне хотели бы познакомиться москвичей с творчеством молодого свердловского драматурга Н. Коляды, которое нас очень заинтересовало.

Сцена из спектакля «Крутой маршрут» Е. Гинзбург. Евгения Семенова — М. НЕЕЛОВА, Царевский — М. ЖИГАЛОВ.

