

У ТЕАТРАЛЬНОЙ РАМ В ОЖИДАНИИ ПРЕМЬЕР

И вновь привычное: «Нет ли лишнего билетика?» — слышится на Чистых прудах. А это значит, что театр «Современник» начал новый сезон.

Москвичей и гостей столицы ждет много интересных премьер. С первой они познакомятся уже в октябре. Режиссер Р. Виктюк заканчивает работу над сценическим романом русского писателя Ф. Сологуба «Мелкий бес». Спектакль готовился к выпуску весь прошлый сезон. Оформил постановку художник В. Боер. Автор инсценировки — Г. Вирен. В спектакле заняты ведущие актеры труппы, а в главной роли зрители увидят народного артиста РСФСР И. Квашу.

В настоящее время идут репетиции неизвестной у нас пьесы Т. Уильямса «Старый квартал». Этим спектаклем дебютирует выпускник театрального училища имени Б. В. Щукина А. Житанкин. Действие будущей постановки происходит в Нью-Орлеане пятьдесят лет назад. Пьеса необычна по форме — это своего рода театральные мемуары драматурга. Надо сказать, что «Старый квартал» — одна из последних пьес Т. Уильямса — не имела успеха на его родине. Тем ответственнее для труппы познакомить с этой пьесой зрителей.

«Современник», как всегда, обратится в новом сезоне к пьесам о самых важных проблемах сегодняшнего дня. Драматург А. Гетман работает над инсценировкой произведения Е. Гинзбурга о временах культа личности. Постановку осуществит главный режиссер театра, народная артистка РСФСР Г. Волчек. Оформит спектакль художник М. Френкель.

В портфеле театра — «Необычайные приключения солдата Ивана Чепкина» В. Войковича. Идет подготовка к работе над пьесой Г. Ибсена «Привидения», которую будет ставить И. Райхельгауз.

Продолжит «Современник» и международные связи с ведущими мастерами зарубежного театра. Так, в конце октября коллектив ждет большую постановочную группу из США. Начнется подготовительная работа над непривычным для труппы жанром — мюзиклом. Это будет спектакль «Смерть фон Рихтгофена по свидетельствам с земли».

В. ГОЛИЦИН.