



## ЗНАКОМЫЕ НЕЗНАКОМЦЫ

Авторский вечер артистов московского театра «Современники».

Конечно, все они вам хорошо знакомы по работам в театре, кино, на телевидении. И все же — это будет вечер знакомства. Артисты московского театра «Современники» выступают в новом качестве — исполнителей собственных сочинений.

«Дилетанты» — так мы назвали этот вечер. Но мы не хотим этим названием подчеркнуть несерьезность затеи, пренебрежение или, упаси бог, самоуничтожение. Нисколько. Мы назвали наш вечер так потому, что хотим вернуть слову «дилетанты» его первоначальный смысл — занятие, не являющееся профессией. А профессия всех участников авторского вечера вам хорошо известна — они актеры.

Но, должно быть, наступает в актерской судьбе такой момент, когда душа требует самовыражения в авторстве. Запас жизненных наблюдений, раздумья о человеческой природе, интуитивные догадки, маткие зарисовки характеров и ситуаций — все, что необходимо актеру в его повседневной работе над ролью, может захитить как бы самостоятельной жизнью, стать рассказом или стихотворением, песней или колкой эпиграммой. Чаша всего такие «нечаянные обмолвки» талантливых людей остаются достоянием узкого круга или уделом актерских калустников, на которых бывают друзья театра и коллеги из других коллективов. Но почему только они? Справедливо ли это?

Мы решили, что нет. Нам показалось, что литературное творчество наших товарищей по театру — это просто иная грань их самобытного таланта, и грешно и бесхозяйственно не познакомить с ней широкую аудиторию. Так родились «Дилетанты».

У себя дома в Москве, на чистых прудах мы показываем «Дилетантов» в десять часов вечера, после спектакля, объявленного в афише. «Дилетанты» как бы выпадают из нашего репертуара — ведь это не спектакль и не концерт.

Этот авторский вечер родился внутри театра, благодаря театру и во имя театра. И зрители это отлично поняли

и приняли, так что, несмотря на неудобное время, попасть на «Дилетантов» в Москве не легко.

Есть у «Дилетантов» и еще одна особенность: мы не стремились к рез и навсегда выверенной композиции или неизменному составу участников. Изменчивым, пожалуй, остается одно: каждый вечер ведет главный режиссер театра «Современники» народная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии СССР Галина Волчек. Она и представляет участников.

Сначала их было пятеро: заслуженная артистка РСФСР Людмила Иванова, заслуженная артистка РСФСР Галина Соколова, народный артист РСФСР Валентин Гафт, артисты Вениамин Смехов и Леонид Филатов. Позже к ним присоединился молодой актер Василий Мищенко. Мы надеемся, что совсем скоро дебютирует в «Дилетантах» заслуженная артистка РСФСР Марина Неелова. Есть и другие кандидаты, подавшие свои заявки на участие в «Дилетантах».

Перед самым отъездом в Таллин у нас случилась беда: заболел и попал в больницу Леонид Филатов. Помимо понятной человеческой озабоченности о здоровье нашего товарища, мы приуныли еще и оттого, что будут расстроены таллинские зрители — ведь Л. Филатов сегодня — один из самых популярных артистов (это знают почти все) и человек удивительной литературной одаренности (что пока известно не многим).

Нет, мы не искали замены Леониду Филатову. Формула «незаменимых людей нет» вообще сомнительна, а к таланту просто не имеет отношения: незаменимых талантов не бывает. Но отсутствие Л. Филатова в таллинских вечерах навело нас на мысль (в свободная структура «Дилетантов» это позволяет) ввести новую страницу в авторский вечер: «В гостях у «Дилетантов». И вот впервые гостем «Дилетантов» в Таллине будет... Впрочем, это сюрприз. И надеемся, радостный для таллинской публики.

«Дилетанты» впервые покидают крышу родного дома, и нам очень приятно, что первыми зрителями этих необычных авторских вечеров за пределами Москвы будет таллинцы. Это пишется не для красивого слова. Театр «Современники» уже давно мечтает привезти свой репертуар в Эстонию.

Прошлым летом мы гастролезали в Прибалтике — Риге и Вильнюсе, но Таллин не попал в карту наших маршрутов. К сожалению, мы не воольны выбирать маршруты гастролей: их планирует Министерство культуры. Но надежды мы не теряем. Нам есть, с чем предстать перед взыскательным эстонским зрителем. И тем, который помнит нас по давним гастролям в Таллине, и тем, для которого «Дилетанты» будут первой встречей с «Современниками».

**В. СТАРОДУБЦЕВ,**  
заведующий литературной частью московского театра «Современники».