

Вырезка из газеты
СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

1 НОЯ 1984

г. Москва

з. 1323

Ждем новых встреч

Для участия в культурной программе месячника чехословацко-советской дружбы ЧССР приглашает к сотрудничеству московского театра «Современник».

В декабре 1966 года, откликаясь на гастроли театра «Современник», газета «Вечерняя Прага» писала:

«Современник» подтвердил, что с честью носит это название. Театр идет в ногу с искусством нашего времени».

Минуло восемнадцать лет. Многое изменилось в «Современнике», пришло новое поколение актеров. Но и сегодня здесь работают многие из тех, о ком писала вечерняя пражская газета. И в том числе нынешний главный режиссер театра народная артистка РСФСР Г. Волчек. Она рассказывает:

— Никогда не забуду нашу первую встречу с чехословацкими артистами. На сцене пражского театра «На Виноградах» мы играли тогда «Обыкновенную историю» И. Гончарова и «Без креста» по мотивам повести В. Тендрякова «Чудотворная». Мы очень волновались — как-то примут нас в Праге. Настал день первого представления. Играем, и в зале устанавливается тишина, и вдруг — настоящий шквал аплодисментов. Успех!

И вот теперь нам снова предстоит выйти на знакомую сцену. А также на сцены Драматического театра в Брно и Словацкого национального в Братиславе. Здесь с 3 по 19 ноября мы покажем спектакли «Три сестры» А. Чехова и «Спешите делать добро» М. Рождина.

Обе работы очень дороги нашему коллективу. Обращение к наследию русской классической драматургии (в данном случае к Чехову) — это всегда показатель об определенной творческой зрелости. Кроме того, в этой работе мы стремились осуществить новый режиссерский подход к миру чеховских героев. Над оформлением спектакля работал главный художник Центрального дома моделей В. Зайцев, музыке написал композитор М. Вайнберг.

Думаем, что у чехословацких зрителей найдет отклик и другая наша работа — спектакль «Спешите делать добро». Он не сходит с афиши театра с 1978 года. В этом произведении театр и драматург затрагивают важные нравственные проблемы: умение совершать добрые поступки, жела-

ние прийти на помощь ближнему даже ценой собственной благополучной жизни. В этих спектаклях чешские и словацкие зрители увидят ведущих актеров нашего театра: И. Квашу, М. Неелову, В. Гафта, В. Тульчинского, А. Вокача, Л. Ахеджакову, А. Леонтьева и других. Нам предстоит дать и шефские спектакли на промышленных предприятиях, в сельскохозяйственных кооперативах.

С особым нетерпением жду встреч с артистами Словацкого национального театра. Там мне предстоит работа над постановкой пьесы М. Рождина «Эшелон».

Вл. ПЕТРОВ.