

1940я 1970

ЗАСЛУЖЕННЫЙ УСПЕХ

ЗАКОНЧИЛИСЬ гастроли московского театра «Современник». Он показал румынской публике четыре спектакля: «Бодышевики», «Обыкновенная история», «Без креста», «На дне».

Коллектив гастролитрует в социалистической Румынии впервые, но зрители шли на его спектакли, как в гости к доброму знакомому, как к другу, которого хорошо знаешь и давно любишь. Впрочем, пойти на такую встречу удалось далеко не всем желающим: билеты на выступления «Современника» были раскуплены в Бухаресте и Брашове в первые же несколько часов после открытия театральных касс. Афишаги были полными! И должен признаться, что за все годы моей работы в СРР мне не так уж часто доводилось увидеть такой «шторм» театральных подъездов, который происходил каждый вечер у входов в здания Брашовского государственного драматического театра, бухарестских театров — им. И. Л. Караджале и «Джулешть», где выступали советские артисты.

Нескромными овациями заканчивался каждый спектакль. Известный румынский театральный критик Траян Шелмару в газете «Информация Бухарештулуй» высоко оценивает актерское мастерство О. Табакова, Е. Евстигнеева, И. Квашни, Л. Толмачевой, Г. Волчек, Т. Лавровой, квалифицируя их игру, как искусство наивысшего класса, «искусство, достойное восхищения».

Ваш корреспондент обратился к известным румынским театральным деятелям и актерам с просьбой поделиться впечатлениями от гастролей «Современника». Вот что сказала Дяна КОЧА, заслуженная артистка, заместитель председателя Общества деятелей культуры СРР: «Артисты «Современника» стали близкими друзьями нашей страны, наших зрителей. Мы всегда будем благодарны этому коллективу за его великолепное мастерство и щедрый талант». Костакс АНТОНИУ, народный артист: «Гастроли «Современника» — знаменательное событие в культурной жизни нашей страны. Я один из первых румынских артистов, побывавших в СССР после освобождения Румынии от фашистского ига, кому выпала честь также первому ставить пьесы советских драматургов на румынской сцене. Хочу поздравить моих молодых советских коллег с заслуженным успехом. Им высокое мастерство — свидетельство высочайшей культуры всей Советской страны».

Ф. АНГЕЛИ,

соб. корр. АПН —

специально для

«Советской культуры».

БУХАРЕСТ. (По телефону).