

ПОКОРЯЮЩЕЕ ИСКУССТВО

В ЗАЛЕ Софийского сатирического театра гастролеровал московский «Современник». В столицу специально приезжали люди из самых отдаленных уголков страны. Театр показал пьесы, которые уже давно хорошо знакомы болгарскому зрителю. Это «Мастера» Рачо Стоянова, «На дне» М. Горького, «Большевики» М. Шатрова, «Вечно живые» В. Розова и другие. Спектакли шли на русском языке, который, казалось бы, не всем знаком в его нюансах. Но зал реагировал на эти нюансы. Зал жил тем, что происходит на сцене. В финале спектаклей ни один человек в течение примерно четверти часа не покидал зала. И это не просто овация. Это было желание продлить встречу, дающую радость.

На днях в Плевене закончился V Международный музыкальный фестиваль, в котором приняли участие советские певцы Юрий Гуляев, Мария Биешу, а также известная грузинская пианистка Элисо Вирсаладзе. Плевенский фестиваль уникален. Он не носит характера конкурса. В нем принимают участие лауреаты больших музыкальных фестивалей в Москве и Праге, Софии и Париже, Вухаресте и Тулузе. Фестиваль прошел исключительно успешно и явился большим событием в музыкальной жизни страны.

Н. ЗВЯГИНА.

СОФИЯ.

8 НОЯ 1970

ДИПЛОМОНТИ И "МОРСКИНИ" "НЕДЕЛНИ"
Г. МОСКВА