

ВОЗВРАЩЕНИЕ «СОВРЕМЕННОГО»

УСПЕХ ГАСТРОЛЕЙ ТЕАТРА

ПОСЛЕ двухнедельных гастролей в Чехословакии в Москву вернулся «Современник». Главный режиссер театра О. Ефремов рассказал:

— Сейчас, когда все позади, можно признаться откровенно: беспокоились мы очень. И для этого было достаточно оснований! В Чехословакии давно не видели советского театра (последние гастроли состоялись в 1961 году). Правда, о театре, в частности о «Современнике», много и разноречиво писали. Но, как справедливо было сказано на одном из приемов, устроенных в честь театра, «лучше один раз увидеть, чем десять раз услышать». Мы отлично знали, что едем в страну, где уровень театральной культуры чрезвычайно высок, а зритель искушен и требователен. Это тоже давало основания для волнений. И наконец, то была на-

ша первая поездка за рубеж.

Тем радостней выпавший на нашу долю успех. Мы выступали в Братиславе, Брно, Праге и в Пльзене, и всюду спектакли проходили при переполненных залах. Зрители много раз вызывали актеров. Это необычно для чехословацкой публики, особенно на спектаклях гастролеров. На спектакли «Современника» билеты были распроданы задолго до нашего приезда.

Газеты писали, что гастроли «Современника» стали ярким событием в жизни Праги. К слову сказать, газеты уже на следующее утро давали отклики на каждый спектакль.

Если подводить первый итог гастролей, то самое главное и радостное — огромный интерес к советскому театральному искусству. Это мы чувствовали и на спектаклях, и на многочисленных пресс-конференциях, встречах.