



«СОВРЕМЕНИК» выезжает в первую зарубежную поездку — в Чехословацкую Социалистическую Республику. Театр покажет там четыре спектакля: «Обыкновенную историю» И. Гончарова в инсценировке В. Розова, «Назначение» А. Володина, «Всегда в продаже» В. Аксенова и «Без креста!» по мотивам повести В. Гандрыкова. Спектакли москвичей увидят зрители Братиславы, Брно и Праги, где театр и закончит гастроли.

Сейчас декорации к этим спектаклям уже в пути, а 21 октября вы-

ЗАРУБЕЖНЫЕ ГАСТРОЛИ «СОВРЕМЕНИКА»

едут из Москвы и участники гастрольной поездки.

Но «Современник» все-таки не покидает Москву. Именно в эти дни группа молодых актеров театра завершила работу над пьесой «Ночная повесть» польского драматурга Кишигофа Хориньского. В этом спектакле зрители ждет встреча с новыми имена-

ми и прежде всего — с Владимиром Салюком, молодым актером «Современника», осуществившим постановку «Ночной повести». Премьера состоится сегодня.

Каковы же дальнейшие планы «Современника»? В начале ноября, когда вся группа соберется снова вместе, театр начнет репетиции пьесы В. Розова «Тради-

ционный сбор». Как известно, весь десятилетний путь «Современника», от первого спектакля «Вечно живые», до сих пор не сошедшего со сцены театра, создан с творчеством В. Розова. Поэтому с особой радостью и волнением встретил театр драматурга, прочитавшего два дня назад коллективу пьесу «Традиционный сбор», которую театр

давно ждал. Начнется в ноябре и работа над первой пьесой из задуманной театром трилогии — над пьесой о декабристах, которую пишет для «Современника» драматург Л. Зорин.

Е. КОТОВА.

НА СНИМКЕ: В. РОЗОВ читает коллективу театра свою пьесу.

Фото А. СТЕПАНОВА.