

ЗДРАВСТВУЙ, «СОВРЕМЕННИК»!

Сегодня вечером на сцене Челябинского театра оперы и балета имени М. И. Глинки спектаклем «Обратная связь» А. Гельмана начинаются гастроли в Челябинске московского театра «Современник».

А вчера челябинцы тепло встретили артистов театра. В аэропорту их приветствовали секретарь Челябинского горкома КПСС В. Н. Козлов, заместитель председателя Челябинского горисполкома Б. Т. Артемов, заведующий отделом пропаганды и агитации Челябинского горкома КПСС В. П. Киселев, заведующий отделом культуры горисполкома Ю. М. Жук, представители общественности.

Хотя театр гастролит в Челябинске впервые, южноуральцы ждали москвичей как добрых старых друзей. Ведь в труппе «Современника» такие известные по работам в кино и на телевидении актеры, как народные артисты РСФСР Олег Табаков и Игорь Кваша, заслуженные артисты РСФСР Лилия Толмачева, Валентин Гафт, Петр Щербаков, артисты Марина Неелова, Константин Райкин и многие, многие другие.

Как-то в один из своих приездов Клавдия Шульженко рассказала, что, вылетев из Москвы народной артисткой РСФСР, она приземлилась в Челябинске народной артисткой СССР. Памятны останутся челябинские гастроли и для главного режиссера театра «Современник» Галины Волчек. Поднявшись в Москве в самолет заслуженной артисткой РСФСР, она приземлилась в Челябинске народной артисткой



РСФСР. Мы поздравляем известного мастера советского театра с присвоением ей этого высокого почетного звания.

— В последние годы, — сказала нашему корреспонденту Галина Волчек, — в гастрольной карте театра значались Баку, Куйбышев, Ленинград, Ереван, ГДР. После Челябинска нас ждет поездка в Швецию и Норвегию со спектаклями «Эшелон» и «Вишневый сад».

Челябинские гастролы занимают важное место в этом ряду. Мы ждем встречи с рабочим зрителем Южного Урала и понимаем всю ответственность и важность ее для театра.

В дни московских гастролей театра имени С. М. Цвиллинга

мне не удалось посмотреть спектакли челябинцев. Время сводит наш коллектив в челябинский театр в одном городе, где мы в июне будем работать сообща. Очень хотелось бы познакомиться с творчеством челябинцев.

— Наш театр выступит также перед металлургами юбилейной Металитки, — сказала, заслуженный артист республики, секретарь партийной организации театра Петр Щербаков. — Мы много слышаны в Уральской рабочей державе и, пользуясь случаем, хотели бы побывать на известных челябинских заводах, на Магнитогорском металлургическом комбинате, ближе познакомиться с жизнью рабочих Урала.

О творческих планах, об участии в спектаклях гастрольного репертуара рассказали народный артист РСФСР Игорь Кваша и заслуженный артист республики Валентин Гафт.

— В Челябинске я занят в спектаклях «Балалайкин и К» (пьеса С. Михалкова по роману М. Е. Салтыкова-Щедрина «Современная идиллия»), «Фантазия Фарятева» А. Соколовой, — сказал Игорь Кваша. — Ну, а в день открытия гастролей состоится моя первая встреча с челябинскими любителями театрального искусства в спектакле «Обратная связь».

— Последний год был очень напряженным, — говорят Валентин Гафт. — Много ролей сыграл в кино и на телевидении, последняя работа в ко-

медии Э. Рязанова «Гараж». В театре самая крупная работа последнего времени — в спектакле «Генрих IV» Пираделло, где я играю главную роль. В планах — одна из центральных ролей в спектакле М. Рошина «Спешите делать добро», который «Современник» предполагает выпустить в начале будущего сезона, а также большая работа в четырехсерийном телефильме по Ч. Диккенсу. Фильм предполагается выпустить в конце года.

Мы желаем «Современнику» успешных гастролей, а челябинцам — радостных встреч с любимыми актерами.

А. ЛЕОНОВ.

НА СНИМКЕ: встреча в аэропорту.

Фото Ю. БОРТУНОВА.