

«СОВРЕМЕННОК»: 23-й СЕЗОН

РАССКАЗЫВАЕТ ГЛАВНЫЙ РЕЖИССЕР ТЕАТРА,
ЗАСЛУЖЕННАЯ АРТИСТКА РСФСР ГАЛИНА ВОЛЧЕК:

Наверное, время и место для проведения интервью были не самыми удачными. Вечером «Современник» открывал свои гастроли в Баку, и сейчас, когда до начала спектакля оставались считанные часы, его постановщик, главный режиссер театра, заслуженная артистка РСФСР Галина Волчек вела прогонную репетицию. Уточнялись мизансцены спектакля «Эшелон» на новой площадке, его световая и звуковая партитуры. Сидя в полутемном зрительном зале, Галина Борисовна то и дело вмешивалась в ход прогона, давая указания артистам, электрикам, шумовикам, всем тем, коллективными усилиями которых творится театр.

А в коротких перерывах Г. Б. Волчек рассказывала о планах «Современника».

— Свой новый, 23-й сезон, — сказала она, — мы с радостью начинаем в Баку, городе, который нам дорог и памятен по прошлому приезду. Бакинцы хорошо знают «Современник», его труппу, и в то же время за годы, прошедшие с момента наших прошлых гастролей, это в какой-то степени другой театр. К нам пришло творческое пополнение, в том числе талантливая молодежь — режиссеры, актеры, которые, мы надеемся, займут достойное место в рядах ветеранов.

Нынешний сезон начинается в канун 60-летия Великого Октября, и это накладывает особый отпечаток на все наши дела. Юбилею советского государства мы посвящаем свой новый спектакль «Обратная связь» по пьесе Александра Гельмана, работу над которым продолжим во время гастролей. В этом произведении автор широко известной пьесы «Заседание парткома» вновь обращается к важным, государственному масштабным проблемам жизни советского общества, и эта острота и злободневность литературного материала нас увлекли. Спектакль, в котором заняты ведущие артисты, пойдет в моей постановке.

На очереди — спектакль «Монумент» по роману эстонского писателя Э. Ветемаа, посвященному художественной интеллигенции, жизни творческой молодежи. Его постановку осуществит молодой, но уже отлично зарекомендовавший себя рядом интересных работ на нашей сцене режиссер Валерий Фокин.

Во время гастролей в Баку мы покажем один из своих новых спектаклей — трагикомедию «Фантазия Фарятева» А. Соколовой. В этом спектакле в минувшем сезоне в качестве режиссера дебютировала одна из ведущих актрис нашего театра Алина Толмачева. В новом сезоне в ее постановке впервые в нашей стране пойдет пьеса выдающегося итальянского драматурга Луижи Пиранделло «Генрих IV».

Наряду с произведениями современных драматургов, которые занимают всегда ведущее место в репертуаре

нашего театра, мы постоянно обращаемся к классике. Ныне на сцене «Современника» впервые «оживут» гоголевские герои. Молодой драматург В. Балясный написал для театра пьесу «Дорога» по мотивам поэмы «Мертвые души». Ее поставит режиссер Московского драматического театра на Малой Бронной Анатолий Эфрос. Тем самым будет продолжена традиция приглашать на отдельные постановки ведущих советских и зарубежных режиссеров. Как известно, в «Современнике» ставили спектакли Георгий Товстоногов, поляк Анджей Вайда, англичанин Питер Джеймс. Кстати, в ответ на работу последнего в нашем театре Олег Табаков сейчас ставит на английской сцене «Ревизор» Гоголя.

Несколько лет назад наш театр показал чеховскую «Чайку», а ныне мы привезли в Баку «Вишневый сад». В наших планах — поставить все пьесы А. П. Чехова, и уже в нынешнем сезоне мы намерены вновь обратиться к творчеству замечательного русского драматурга. Театр примет участие и в фестивале болгарской драматургии в СССР.

Внимание «Современника» привлекла замечательная комедия «Мертвецы» красавца азербайджанской драматургии Джалила Мамедкулизаде, которая не потеряла своей остроты и ныне. По нашей просьбе писатель Максуд Ибрагимов должен подготовить новый перевод этой пьесы.

И, наконец, о своих личных творческих планах. По приглашению Нины Вэнс известного американского театрального деятеля, руководителя театра в Хьюстоне, штат Техас, я в декабре еду в США, где мне предстоит поставить пьесу Михаила Рождина «Эшелон». Это произведение, которое группа американских театральных работников выдвела на сцене «Современника», привлекло их своей правдой о минувшей войне, величием духа и подвиге советского народа, разгромившего фашизм.

Интервью провел корр.
Азербайджанской
А. ГОЛЬДШ