

ЗДРАВСТВУЙ, «СОВРЕМЕННОК»!

Советская Эстония

Г. Таллин

Человеческая память не может вместить все, что осталось позади. Но существуют воспоминания, с которыми не прощаются никогда. Так не расстались таллинцы со спектаклями «Современника», увиденными 15 лет назад.

Какими удивительными казались молодые спектакли молодого театра. Совсем молодого! Ведь таллинские гастролы были чуть ли не первыми в жизни творческого коллектива, придумавшего для себя такое гордое и такое ответственное имя: «Современник»! В ту зиму таллинских гастролей театр шел только к своему пятилетию. В коллективе еще жили волнениями забываемого показа на сцене школы-студии МХАТ 15 апреля 1956 года — даты, с которой ведет отсчет своих лет народившийся тогда новый театр.

Нынче, кажется, даже дети узнают на экранах лица многих артистов «Современника», а тогда в 1961-м их имена ничего не говорили зрителям. Сами по себе имена — нет! Но спектакли, в которых играли молодые актеры, будоражили умы, вызвали жгучие споры зрителей и критиков.

...И вот, спустя 15 лет, «Современник» снова приезжает в Таллин. В столице Советской Эстонии с нетерпением ждут встречи с коллективом, теперь уже прославленным, давно исколесившим всю страну, с успехом гастролировавшим за ее пределами. Нынче актеры везут с собой огромный творческий багаж, заслуженные награды и звания, всеобщее признание...

Словом, казалось бы, нас ждет свидание совсем с другим театром. Но нет: все с тем же «Современником», потому что все прошедшие годы животворной силой, литавшей этот коллектив единомышленников, была и остается верность своим традициям.

«Современник» покажет в Таллине только несколько спектаклей из своего большого и разнообразного репертуара.

И тем не менее — в них емкий творческий отчет о жизни, прожитой за истекшие 15 лет. Потому что театр покажет в Таллине спектакли, уже накопившие многолетний сценический стаж, и работы, завершенные совсем недавно.

«Современник» открывает свои гастролы спектаклем «Большевики» М. Шатрова, поставленным в 1967 году в ознаменование 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции.

К той знаменательной дате театр создал свою трилогию («Декабристы», «Народовольцы», «Большевики»). Заключительную и самую яркую часть этой трилогии, восстановленную к XXV съезду КПСС, коллектив «Современника» везет на суд таллинцев.

30-летие Великой Победы театр тоже отметил «триптихом»: «Вечно живые» В. Розова, «Эшелон» М. Рождина, «Из записок Лопатина» К. Симона.

Спектаклем «Эшелон», поставленным главным режиссером «Современника» заслуженной артисткой РСФСР, лауреатом Государственной премии СССР Галиной Борисовной Волчек, коллектив завершит свои гастролы в Таллине. В этой трагической повести о войне занят весь женский состав труппы.

Нет необходимости перечислять все спектакли, которые покажет нам «Современник» — таллинцы давно заучили его гастрольную афишу.

Заметим только, что будет любопытно познакомиться с работой, родившейся в содружестве театра с английским режиссером Питером Джеймсом. Новый для театра режиссер, новый перевод Д. Самойлова (он же — автор песен) — все это придает работе театра над «Двенадцатой ночью» Шекспира особый интерес. И потому спектакль тоже вошел в таллинскую гастрольную афишу.

Итак, сегодня «Современник» начинает свои гастролы в Таллине. Нас ждут увлекательные встречи с ветеранами театра О. Табаковым, И. Квашей, Л. Толмачевой, Л. Ивановой, Н. Дорошиной, А. Вертинской и многими, многими другими популярными актерами. Нас ждет знакомство с молодой порослью — артистами М. Неловой, Е. Марковой, А. Леонтьевым, О. Шкловским, С. Садальским.

Словом, нас ждут новые яркие впечатления — из числа тех, с которыми обычно не расстается память.

С. ВЯЛК.

МЕСЯЦ ТЕАТРА 1976



● «Эшелон». Сцена из спектакля.



● «Четыре капли». Сцена из спектакля, Воронятников — артист В. Тульчинский, Чашкина — артистка Г. Соколова, Семин — артист Ю. Богатырев.



● «Восхождение на Фудзияму». Сцена из спектакля

12 3 МАР 1976