

ШЕСТЬ ВЕЧЕРОВ С «СОВРЕМЕННОМ»

Крымская Правда
г. Симферополь

Несколько дней назад в Ялте, Симферополе и Севастополе появились афиши, очень обрадовавшие любителей театра. Они сообщали, что в Крым едет гастрольная группа артистов московского театра «Современник». Тот, кто хоть раз пытался в столице понаблюдать за его спектаклями, понимает, какое это благо, что театр сам приехал к зрителю. «Нет ли билета?» — в «Современник»? — осенью и зимой это один из постоянных вопросов в Московском метро и у театральных касс. А весной и летом он звучит то в Риге, то в Тбилиси, то в Алма-Ате, то в Ереване.

И наконец, «Современник» добрался до Крыма. Жаль, конечно, что не в полном своем составе, но творческая группа, прибывшая на гастроль, дает вполне законченное представление и о репертуаре одного из самых популярных театров страны, и о его артистических связях. Может быть, авантюризм «Современника» и нельзя с полным правом назвать театром в миниатюре, но в составе выездной бригады — представители всех трех его поколений.

Ничего удивительного в том, что старшему в группе чуть больше сорока. Ведь к «старейшим» относятся те, кто в 1956 году вместе с режиссером Олегом Ефремовым создавал Студию молодого актера, которая и получила вскоре название «Современник». В это понятие театр вкладывал четкое представление о своей роли и идейной направленности. Он собирался активно влиять на жизнь молодого поколения, бороться за новые нравственные критерии. С первых же постановок «Современник» зарекомендовал себя как театр-новатор, постоянно ищущий современные формы отражения жизни.

В первые годы пришли в коллектив Нина Дорошина и Петр Шербаков. Может быть, эти имена и не говорят ничего тем,

кто незнаком с работами театра. Но они хорошо известны каждому кинозрителю. Двадцать кинолент на счету заслуженной артистки РСФСР Н. Дорошиной. Среди них — «Первый эшелон», «Человек родился», «Безумный день». За все в ответе. Вместе со Шербаковым снималась она в фильме «Они встретились в пути». Герои П. Шербакова запомнились больше всего в картинах: «Добровольцы», «Страницы биографии», «Повесть о первой любви», «Битва в пути».

«Современник» иногда в шутку называют «кинотеатром». Но шутка ли это? То ведь коллектив снимается в фильме «Стронг мост», который, кстати, и ставит Олег Ефремов. То актер Андрей Мятков с успехом работает над ролью Алешки в картине «Братья Карамазовы», а затем создает главный образ в фильме «Гроссмейстер». То актрису Анастасию Вознесенскую приглашают на центральную роль телевизионной киноленты «Майор Вихрь».

Этих актеров в театре причисляют к среднему поколению, так же, как Г. Соколову, В. Тульчинскому, Г. Коваленко, З. Филлера. А молодежь в «крымской» группе представляют А. Кутузов, Т. Дегтярева, В. Чмоделанов. Правда, «крымской» ее назвать будет не совсем правильно. В таком же составе актеры выступали ныне в Венгрии, Киеве, Одессе. Позавчера они встретились с симферопольцами. Впереди — еще пять вечеров в Крыму.

Не концертами, не выступлениями называют москвичи эти вечера, а встречами, и это слово лучше всего передает теплую атмосферу знакомства со зрителем новым, неизвестным, но влюбленным в театр и заинтере-

сованным в его успехах. И форма этих встреч — не отдельные конферансные номера, а доверительный рассказ о жизни театра.

Начинаются встречи отрывком из спектакля по пьесе Виктора Розова «Вещи живые». Именно эту пьесу выбрали молодые студии для своего первого представления. В 1964 году пьеса была возобновлена с новым составом исполнителей, и теперь, когда театр открывает свой восемнадцатый сезон, она по-прежнему живет в его репертуаре.

Актеры исполняют также отрывки из спектаклей «В день свадьбы» и «Традиционный сбор», поставленных по пьесам Розова. Это — дань драматургу, с именем которого родился театр, подарок к его близкому 60-летию. Из широкого репертуара театра, в котором пьесы Володина, Айтматова, Аксенова, Горького, Чехова, Орби, Осборна, выездная группа отобрала отрывки из постановок пьес А. Чехова «На чужбине» и А. Осенки «Вкус черешни».

На каждой встрече артистка Нина Дорошина и Галина Соколова, ведущим программ, приходится отвечать на многочисленные письменные и устные вопросы зрителей. И какими бы разными ни были эти вопросы, два из них всегда традиционны: «Больше ли мест будет в вашем новом помещении на Чистых прудах?» и «Скоро ли весь «Современник» приедет к нам на гастроль?».

Мы, крымчане, тоже подписываемся под этими вопросами.

Г. МИХАЙЛЕНКО.

На снимке: группа актеров театра «Современник».
Фото В. Богучкова.



13 СЕН 1973