

26 ИЮН 1970

г. Алма-Ата



ДО СВИДАНИЯ, «СОВРЕМЕННОК»!

ПЕРВОЕ «здравствуй» казахстанцы сказали совсем молодому тогда «Современнику» 15 лет назад: театр проверил себя на целине, выступая перед теми, кто поднимал к жизни веками дремавшие земли. Сказав тогда: «до свидания», он вскоре выполнил свое обещание, приехав на следующий год в Караганду и Темиртау.

И вот состоялась наша третья встреча с театром, переживающим уже, пожалуй, настоящую пору своей зрелости. За две с половиной недели, которые пробыл московский «Современник» в Алма-Ате, дано было около тридцати представлений. Спектакли

«Большевики», «Традиционный сбор», «Обыкновенная история», «Вкус черешни» и «Старшая сестра», показанные на сценах театров имени Лермонтова и Абая, прошли с огромным успехом. Зрители глубоко благодарны гостю за высокое искусство. Часы, проведенные с «Современником», запомнятся надолго, быть может, на всю жизнь...

И самые добрые чувства, как говорили перед отъездом артисты, вызвала у «Современника» встреча с Алма-Атой: столица Казахстана неповторима, ее гостеприимство трогает до глубины души. С таким городом, с таким зрителем хотелось бы встречаться снова и снова. Так что это алма-атинское «до свидания» взаимно: на новое свидание надеются и зрители, и сам «Современник».

— Ваши впечатления от новой встречи с Алма-Атой? Этот вопрос перед отъездом театра мы адресовали его главному режиссеру народному артисту РСФСР Олегу Ефремову и заслуженной артистке республики Галине Волчек. Ефремов много лет назад снимался под Алма-Атой в первом своем фильме «Первый эшелон», а Волчек жила в Алма-Ате, тут прошло ее детство.

Олег Ефремов: «Я беспрдельно рад за своих казахских друзей — столица Ка-

захстана изменилась до неузнаваемости. Это будто бы совсем другой город. Остались только до заидного великодушное богатство зеленого наряда, великое гостеприимство хозяев. За оказанную честь спасибо! От себя. От друзей по искусству. От всего «Современника». У нас появилось много новых друзей, стал большим нашим другом Казахстанский, отличный организованный гастрольный «Современник». Хочется через «Казахстанскую правду» пожелать друзьям новых радостей в труде и жизни. Памятной будет, наверное, каждая встреча со зрителем. Но особенно запомнятся наши посещения хлопчатобумажного комбината, Института ядерной физики Академии наук Казахской ССР, общества «Семи муз» КазГУ. Тут мы услышали дружеские пожелания, которые, бесспорно, пригодятся всем нам...»

Галина Волчек: «Я вместе с детьми других семей московских артистов нашла приют в Алма-Ате в годы Великой Отечественной войны. Это было трудное время, но память хранит его бережно. Счастлива, что довелось погостить у вас. Впечатлений уйма, о них не расскажешь, они в сердце. Рада, что скоро снова встречусь с алма-атинцами — вот-вот пойдут по Центральному телевидению три серии поставленной мною «Обыкновенной истории». Где-то в сентябре, на сценах кинотеатров страны вычнет демонстрироваться новый фильм «Король Лир», где играю одну из ролей...»

СОВРЕМЕННОК» вернулся в Москву. Он завершит дома начатую в Алма-Ате новую постановку комедии «Чайки», с которой собирается за рубеж. Будет готовиться к фестивалю венгерской драматургии, открытие которого приходится на январь будущего года. Актеры продолжают хлопотливую работу в кино.

Театр ждет новых встреч со зрителем. Зритель ждет его новых спектаклей, где все — сама жизнь.

Ю. КУКУШКИН.

□ НА ВЕРХНЕМ СНИМКЕ: артисты «Современника» Л. ТОЛМАЧЕВА и В. ГАФТ. До свидания, Казахстан!

Снимок С. Рябоного.