



20 мая на сцене Концертного зала имени Свердлова начинается свои выступления московский театр «Современник». Ташкентцы с интересом ждут встреч с коллективом, широко известным не только в нашей стране, но и за рубежом.

„СОВРЕМЕНИК“ В ТАШКЕНТЕ

ПЯТЬ спектаклей привез с собою «Современник». Это небольшая, но тем не менее весомая часть яхшиного театрального репертуара. «Большевики» М. Шатрова, инсценировка романа И. Гончарова «Обыкновенная история», пьеса В. Розова «Традиционный сбор», «Старшая сестра» А. Володина и «Вкус черешни» А. Осеткой в переводе З. Шаталовой и Б. Окуджавы — вот что покажет наш коллектив.

Но прежде чем рассказать об этих спектаклях, несколько слов об истории театра. «Современник» еще молод: 13 апреля исполнилось 14 лет с того дня, когда группа студентов школы — студии МХАТ и молодых актеров из разных театров Москвы показала свою первую работу — спектакль «Василик жгучий» по пьесе Виктора Розова. Этот день и считается днем рождения театра.

С первых же шагов начинающий творческий коллектив четко определил стоящие перед ним задачи. Наивысшее творческое credo заключается в стремлении создавать высокодейственное и общественно-активное искусство, которое бы чутко улавливало проблемы времени и сумело выразить их языком ярким и правдивым.

На вооружении нашего театра учение великих мастеров сцены К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко. Творчески изучая их опыт, мы находим и продолжаем находить в нем мысли и указания, помогающие коллективу в его работе.

«Современник» тесно связан с лучшими драматургами наших дней. Виктор Розов, Константин Симонов, Александр Володин и другие авторы приносят нам свои пьесы, и многие из них впервые увидели свет ramпы именно в нашем театре. Творческое сотрудничество «Современника» и драматургов взаимно обогащает нас, способствует созданию произведений, имеющих большой успех.

Одна из наиболее интересных работ последнего времени — трилогия, посвященная революционному движению в России. В нее вошли «Декабристы» Л. Зорина, «Народовольцы» А. Свободина и «Большевики» М. Шатрова. В каждой из этих пьес действуют исторические персонажи, посвятившие свою жизнь служению революционной России. Пьесы очень не похожи друг на друга, и тем не менее их объединяет единая мысль: мир эксплуатации будет разрушен до основания, человек обретет свое счастье.

Ташкентцы увидят лишь одну пьесу из этой трилогии — «Большевики». Это произведение воссоздает перед нами лишь один день из жизни Советского государства — 30 августа 1918 года, когда было совершено покушение на В. И. Ленина. В центре спектакля — мысли, чувства и дела коммунистов. Перед нами проходят люди, прочно связанные с народом, готовые отдать за него все, и мы с волнением следим за развитием действия.

Несомненно, понравятся зрителям узбекской столицы пьеса Виктора Розова «Традиционный сбор», пьеса Александра Володина «Старшая сестра» и, конечно, «Обыкновенная история», за которую режиссер Галина Волчек, исполнительница центральной роли Олег Табаков и автор инсценировки Виктор Розов удостоены Государственной премии СССР.

Гастрольные поездки стали традицией в жизни нашего театра. За последнее время «Современник» побывал в Ленинграде, Вильнюсе, Ульяновске, Баку, Саратове, Мурманске, участвовал в фестивалях в социалистических странах. Особенно удачными были выступления театра на фестивалях болгарской и польской драматургии. Показанные там спектакли, в том числе «Вкус черешни» А. Осеткой, были отмечены премиями. Кстати, об этой постановке. «Вкус черешни» — это впервые испытанный «Современником» жанр синтетического спектакля, в котором драматическое искусство сливается воедино с музыкой, песней и танцем.

В Узбекистане наш коллектив впервые. Хорошо понимая, как высока требовательность ташкентцев к театральному искусству, мы, вполне естественно, волнуемся. Ведь встреча со зрителем — это творческий экзамен, и артисты, режиссеры, художники, весь коллектив «Современника» хочет выдержать его с высокой оценкой.

На гастроли в Ташкент приезжает вся театральная труппа. В спектаклях будут участвовать главный режиссер театра, народный артист РСФСР О. Ефремов, заслуженные артисты республики Г. Волчек, Л. Толмачева, Е. Евстигнеев, И. Кваша, О. Табаков, артисты А. Мягков, Н. Дорошина и другие наши товарищи.

Итак, до встречи, дорогие друзья!

Л. ЭРМАН,
директор-распорядитель
московского театра
«Современник».

На снимках: сверху — сцена из спектакля «Большевики» («Тридцатое августа»); Я. М. Свердлов — заслуженный артист РСФСР Игорь Кваша, А. В. Луначарский — заслуженный артист РСФСР Евгений Евстигнеев; внизу — сцена из спектакля «Обыкновенная история»; Табаков, — Инна Дорошина; Александр Адуев — заслуженный артист РСФСР О. Табаков.

