

ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ, А ТЕПЕРЬ — НА СЦЕНЕ

СЕГОДНЯ В ВИЛЬНЮСЕ НАЧИНАЕТ ГАСТРОЛИ
МОСКОВСКИЙ ТЕАТР «СОВРЕМЕННОК»

«Вроде бы знакомое лицо... Где мы встречались? Ах, уж этим летом все так рассеянно... Может назвать «Добрый день»? Тем временем встречный или встречная уже проходят мимо. Вы оборачиваетесь еще раз и вдруг... «Конечно, знаю — на экране! Во многих фильмах: «Верегись автомобиль!», «Айболит-86», а совсем недавно в «Трех топиках на Плющике»... Ефремов! Или: Евстигнеев («Добро пожаловать», а споря его увидим в фильме «Золотой телекон»), Кошаров («Убийство на улице Данте»), «Человек-амфибия», «Выстрел»), Табаков («Испытательный срок», «Война и мир»), Лаврова («Десять дней одного года»), Кваша («В эти дни мы смотрим фильм «Они живут рядом», в котором играют И. Кваша, Е. Евстигнеев), Дорошина, Никулин, Крылова...

В эти июльские дни, думается, не одному вильнюсцу или каунасцу придется решать такую «головоломку» — ведь в Вильнюсе сейчас они встретят многих актеров из коллектива театра «Современник» — известных и популярных киноактеров.

Хотя москвичи в Литве гостят в первый раз (надеемся, что не в последний), мы принимаем их как старых добрых знакомых. На этот

раз встреча, как говорится, с глазу на глаз, они на сцене, здесь перед нами...

Театр «Современник» широко известен у нас в стране и за рубежом. Коллектив за 12 лет существования побывал во многих городах Союза. Он успешно представлял советское театральное искусство за рубежом — в Чехословакии и Польше.

Что же привезли гости нам? Одиннадцать постановок различного «возраста» и характера, которые дадут возможность понять самобытность театра.

Репертуарный диапазон театра широк и разнообразен.

Сегодня вечером сотни вильнюсцев придут в зал Дворца культуры профсоюзом, чтобы увидеть инсценировку «Обыкновенной истории» И. Гончарова.

Самая новая работа театра, потребовавшая наибольшей творческой отдачи, поисков, — воплощение на сцене трилогии известных советских драматургов Л. Зорина («Декабристы»), А. Свободина («Народовольцы») и М. Шатрова («Вольшевы»). Это большой монументальный

рассказ в путях и тернистых тропах интеллигенции в русском революционном движении. Эти спектакли идут под знаком 50-летия Великого Октября.

Творческое содружество с известными советскими драматургами и писателями — эта традиция для театра свята и жизненна. Самые верные «рыцари» — это В. Розов (во время гастролей мы увидим его «Традиционный сбор» — одну из последних премьер), новую пьесу которого театр готовит к постановке), А. Володин (наши зрители познакомятся с двумя его произведениями — «Старшая сестра» и «Назначении»). Здесь как драматург начал свой путь молодой прозаик В. Ананов. В списке авторов — К. Симонов, В. Тендряков, А. Кузнецов и другие.

Уже в течение десяти лет со сцены «Современника» не сходит «Болельщик» Е. Шварца. Из зарубежных авторов и гастрольных афишах — Э. Олби («Вяллада о не везлом кабачке»), У. Гибсон («Двое на качелях»), Д. Осборн («Оглянись во гневе»).

Вольшево спектаклей поставил основатель «Современника»,

его руководитель, главный режиссер, заслуженный деятель искусства РСФСР Олег Ефремов. В постановках вы почувствуете его своеобразный, талантливый режиссерский почерк, встретитесь с героями, воплощенными им на сцене. Это Николай I в «Декабристах», Желябов в «Народовольцах», Ухов в «Старшей сестре», Лямин в «Назначении».

Трудно даже назвать — ведь их оноло пятьдесят — все имена гостей. С первых дней существования театра свою судьбу с ним связали Г. Волчек, Л. Толмачев, И. Кваша, Е. Евстигнеев, О. Табаков, В. Сергачев. Несколько позже в эту дружную семью влились Н. Дорошина, А. Покровская, Т. Лаврова, М. Кошаров. И молодые — А. Вознесенский, А. Митков, В. Суворов, А. Кутузов и другие. Если хотите познакомиться со всеми сразу — приходите посмотреть упоминавшуюся трилогию или «Традиционный сбор» — волнующие, по-настоящему широкое по кругу зору спектакли.

Д. ВАУПШЕНЕ.
НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Обыкновенная история». Петр Иванович Адуев — Михаил Козаков, Александр Адуев — Олег Табаков.



ВСТРЕЧАЛИСЬ
Г. ВИЛЬНЮС

2 ИЮЛЬ 1958