

Гастроли „Современника“

Сегодня начинаются гастроли московского театра «Современник». Впервые самый молодой театр Москвы будет гостем вильнюсских и маунасских зрителей. О создании этого театра, о сложившихся традициях молодого творческого коллектива рассказывает главный режиссер «Современника», заслуженный деятель искусства РСФСР О. Н. ЕФРЕМОВ.

ДВЕНАДЦАТЬ лет назад группа молодых актеров показала на учебной сцене школы-студии МХАТа свой первый спектакль по пьесе Виктора Розова «Вечно живые». Так началась творческая биография театра. В первые годы у нас не было своего помещения, играли на разных сценах, а в 1961 году получили свой театр на площади Маяковского, где работаем и сейчас.

Какие задачи ставила мы перед собой, в чем выразалось наше творческое кредо? Прежде всего в стремлении создавать общественно активное искусство, утверждающее коммунистические идеалы. Мы мечтали о театре современной темы, о театре, чутко улавливающем проблемы

времени, умеющем выразить их языком искусства глубоко и правдиво.

В нынешней афише «Современника» двадцать названий спектаклей — свидетельство того, что постановки живут на сцене не один год, выдерживают по 100, 200, 300 и более представлений. Основой нашего репертуара является современная драматургия. Мы тесно связаны с такими писателями, как Виктор Розов, Александр Володин, Константин Симонов, Владимир Тендряков, Василий Аксенов, Алевиз Зак, Исид Кузнецов. Стараемся не упускать из поля зрения интересные произведения современных зарубежных писателей: на нашей афише — Э. Хемингуэй, Эдуардо де Филиппо, Дж. Осборн, Э. Олби.

На гастролях в Литовской ССР мы покажем одиннадцать спектаклей, которые смогу достаточно полно и разнообразно представить творческое лицо театра — его актеров, режиссуру.

Открываем мы гастроли спектаклем «Обыкновенная история» И. Гончарова (инсценировка В. Розова) в

постановке Галины Волчек. В ее же постановке зрители увидят спектакль «Двое на качелях» У. Гибсона. Среди последних работ театра — пьеса В. Розова «Традиционный сбор»; она у нас идет в ином, отличном от канонического текста сценическом варианте, который позволял нам акцентировать нравственное начало пьесы, предельно обнажить характеры героев, заострить их взаимоотношения.

Одним из наиболее близких театру авторов мы считаем Александра Володина, писателя глубокого таланта, владеющего даром проникновения в удивительные тайники духовного мира человека. Герои А. Володина, как правило, люди весьма скромных, будничных профессий. Они не совершают выдающихся героических поступков, но автор умеет обнаружить в них неиссякаемый источник доброты, таланта, человеческой красоты. Мы ставили пьесу А. Володина «Пять вечеров», а «Старшая сестра» и «Назначенье» идут и теперь на нашей сцене. Покажем мы эти спектакли и на гастролях.

Вот уже восемь лет с неизменным успехом играем мы острую сатиру Евгения Шварца «Голый король», спектакль заостренной формы, импровизации, гротеска. Первым на советской сцене «Современник» поставил пьесы Джона Осборна «Отлягись во гневе» и Эдварда Олби «Балаада о невеселом кабачке», пьесы, обнажающие весьма характерные проблемы современного буржуазного мира.

На гастролях в Вильнюсе «Современник» покажет и свои последние спектакли-премьеры, подготовленные к пятидесятилетию Великого Октября. Это — «Декабрьцы» Леонида Зорина, «Народовольцы» Александра Свободина и «Большевики» Михаила Шатрова. Над осуществлением этих постановок работал весь коллектив театра.

В гастрольной поездке в Литовскую ССР участвует вся группа театра «Современник». Зрители познакомятся с Галиной Волчек, Лидией Томачевой, Ниной Дорошиной, Та-

тьяной Лавровой, Алой Покровской, Галиной Соколовой, Еленой Милашоти, Ольгой Фомичевой, Евгением Евстигнеевым, Игорем Квапой, Олегом Табаковым, Виктором Сергачевым, Михаилом Козаковым, Геннадием Фроловым, Петром Щербаковым, Виктором Тульчинским, Андреем Мятковым, Владимиром Суворовым, Германом Юшко и другими. Не удивляйтесь, если многие имена наших актеров покажутся вам знакомыми, — да, это вы с ними довольно часто встречаетесь на экранах кино, а теперь нам предстоит встреча непосредственно, в живом контакте сцены и зрительного зала.

Спектакли театра «Современник» будут проходить в Вильнюсе на сценах Республиканского Дворца культуры профсоюзам и Русского драматического театра, а с 15 июля «Современник» будет играть и в Каунасе. Гастроли продлятся до 21 июля.

С волнением ждем встреч, дорогие друзья!

О. ЕФРЕМОВ.

СОВЕТСКАЯ ЛИТВА
г. Вильнюс

2 июля 1968