

ЗДРАВСТВУЙТЕ, КОСТРОМИЧИ!

24 февраля в Кострому с трехдневными гастролями приезжает московский театр «Современник». В семье московских театров он самый молодой. История его исчисляется не десятилетиями, а годами. Театр «Современник» родился весной 1956 года, когда группа молодых актеров московских театров, выпускников школы-студии МХАТ им. Горького, показала столичным зрителям спектакль «Вечно живые» В. Розова.

Если говорить о художественных принципах нашего коллектива, то это прежде всего — верность жизненной правде, стремление выразить на сцене «жизнь человеческого духа», создавать характеры глубокие, сложные, досто-

верные, чтобы зритель лучше, точнее, тоньше познавал себя. За годы своей работы у «Современника» сложился довольно обширный и, как нам кажется, разнообразный репертуар. Но в этом разнообразии есть то внутреннее единство, которое и является целью, задачей нашего искусства — своими спектаклями «Современник» стремится утверждать сознание гражданской ответственности человека, благородства его чувств и мыслей, верность высоким принципам коммунистической морали, т. е. все то, что составляет для нашего современника понятие «человека коммунистического общежития».

Наш коллектив знаком

не только москвичам. «Современник» гастролировал в Ленинграде, в Киеве, в клубах Подмосковья, на целых неделях Карагандинской области, ездил на Казахстанскую Магнитку — в Темир-Тау, выступал перед зрителями Новосибирска, Кемерово, Прокопьевска, Тбилиси, Баку.

В Кострому мы приезжаем впервые, и краткие сроки гастролей ставили перед нами определенные трудности. Как лучше и полнее познакомиться костромичей с театром «Современник», с его репертуаром и артистами? Мы посоветовались с коллективом, потому что, к слову сказать, у нас именно коллектив — хозяин, а не главный режиссер, и все вопросы жизни театра мы

решаем вместе. Посоветовались и решили сделать наше знакомство с костромичами в форме творческого отчета-концерта. Таким образом, зрители увидят сцены из пяти наших спектаклей: «Продолжение легенды» А. Кузнецова, «Два цыга» А. Зака и И. Кузнецова, «Третье желание» чехословацкого драматурга В. Блажека, «Старшая сестра» А. Володина и «Вечно живые» В. Розова, спектакль, которым мы начинали свой путь, а два месяца назад вновь показали москвичам. В этих сценах зрители увидят почти всех артистов театра «Современник».

Каждая гастрольная поездка по городам Советского Союза для нас чрезвычайно интересна и полезна — это новый криток

впечатлений, жизненных наблюдений, необходимых для нашей работы. Поездка в Кострому для нас особенно интересна, так как театр сейчас готовит к постановке новую пьесу В. Розова «В день свадьбы», действие которой происходит в Заволжье одного из городов Средней Волги, так что мы надеемся познакомиться с будущими героями пьесы, побывать, так сказать, у них «дома». В. Розов любовно и увлекательно рассказывал нам о Костроме, о ее людях и достопримечательностях, ведь Розов — костромич, и теперь мы надеемся увидеть все, как говорил, своими глазами — увидеть, понять и полюбить.

О. ЕФРЕМОВ,
главный режиссер театра «Современник».

Генерия Поставки
Кострома

23 Фев 1954