

У нас в гостях „СОВРЕМЕНИК“

Наш самый большой традиционный кабинет оказался в этот день совсем маленьким, потому что в гости к нам пришли артисты «Современника» и, конечно, собрались все сотрудники, если не считать тех, кто был занят сверхсрочными делами, которые, как известно, не отложись.

Среди гостей «Вечернего Тбилиси» были главный режиссер театра «Современник» О. Ефремов, артисты Л. Толмачева, Н. Дорошина, Л. Иванова, Л. Крылова, А. Пожровская, И. Кваша, В. Сергачев, И. Либготт, В. Давыдов, директор театра В. Куманин, ассистент режиссера Л. Постникова.

Журналисты, полюбившие «Современник» так же горячо, как и другие тбилисцы, хорошо узнали своих гостей за время гастролей, по достоинству оценили их талант, их творческую одержимость, их влюбленность в искусство. И артисты «Современника» узнали тбилисцев — зрителей, тбилисцев — строителей города, тбилисцев — художников. Впечатлений накопилось много. Этими впечатлениями и поделились гости с журналистами «Вечернего Тбилиси».

Тепло говорили о нашем городе Н. Дорошина, В. Сергачев, О. Ефремов и другие артисты.

— Когда нам горячо аплодировали за наш первый спектакль, — сказал В. Сергачев, — мы думали, что это — гостеприимство. Но потом в наш адрес сказали столько хорошего и приятного, что мы поняли: тбилис-

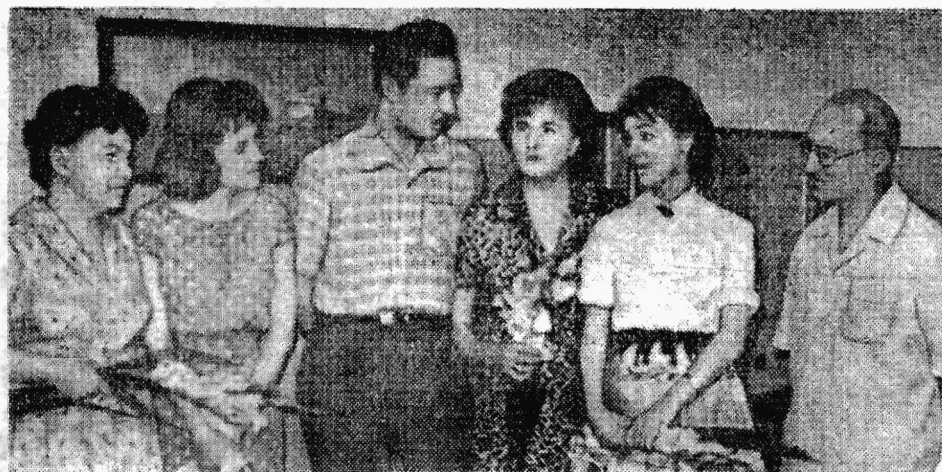
ский зритель нас принял, и это было для нас большой радостью.

Актриса Л. Иванова поделилась театральными впечатлениями. Ей, как и другим актерам «Современника», очень понравился спектакль театра имени Марджанишвили «Девочка с ленточкой», интересный, поэтический, современный спектакль, в котором очень хорошо играла главную роль актриса Лобжанидзе, очень понравились художник и композитор. Буквально потрясла в спектакле «Медея» Верико Анджапаридзе.

— Мы имели в Тбилиси очень много интересных встреч, — сказал И. Кваша. — И, конечно, тбилисские впечатления найдут отклик в дальнейших наших работах. Для того, чтобы предстать перед тбилисцами в полной форме, мы набрали для наших выступлений театр им. Грибоедова. Мы рады, что тбилисские зрители нас так хорошо, так тепло приняли.

— Мы глубоко тронуты отношением к нам руководителей работников республики, прессы и просто зрителей, — сказал О. Ефремов. — Я думаю, что мы будем расширять связи с грузинской культурой, грузинской интеллигенцией. Игорь Кваша был прав, когда говорил о том, что каждая наша поездка рождает новый спектакль. Будем надеяться, что так будет и с грузинскими впечатлениями.

Мы ездили много, но у нас еще есть планы. 29 июня Театральное общество Грузии проводит конферен-



цию, посвященную нашим гастролям. Потом мы поедем в Пантеон, чтобы поклониться праху великих деятелей двух наших народов.

Как известно, «Современник» решил ставить комедию Грибоедова «Горе от ума», которая будет первой классической пьесой в его репертуаре. Отвечая на вопрос, Олег Николаевич сказал о том, что работа над этим спектаклем пока не началась, ибо театр готовил в Тбилиси премьеру пьесы Володина «Старшая сестра».

Актриса Л. Толмачева рассказала о спектакле «Старшая сестра». В современных пьесах мало хороших ролей, сказала она.

Роль Нади меня захватила, работать было трудно и интересно.

Единственный в театре актер старшего поколения — И. Либготт говорил о том, что он — «старый тбилисец», не раз бывавший в нашем городе, снова очарован им. ...Встреча закончилась.

Хозяева и гости прощаются. До новых встреч в Тбилиси и в Москве, дорогие «современники»!

НА СНИМКЕ: артисты театра «Современник» в редакции газеты «Вечерний Тбилиси».

Фото Ф. Крымского.