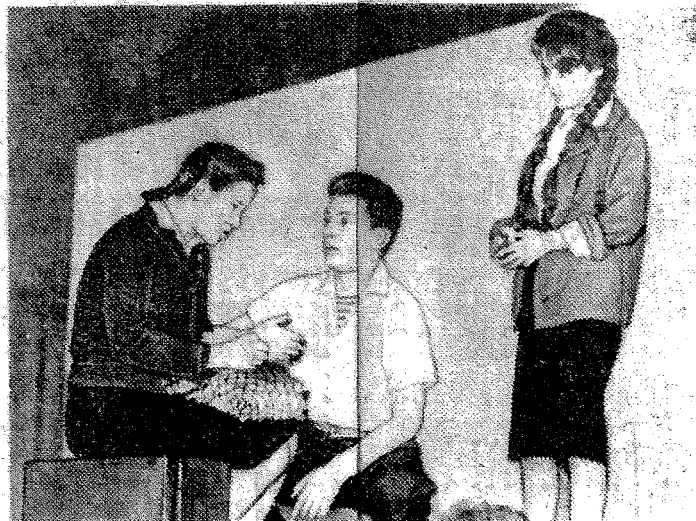


16 ИЮН 1962

г. Тбилиси

Газета №

СОВРЕМЕННОКИ АПЛОДИРУЮТ „СОВРЕМЕННОКИ“



Вчера московский театр «Современник» показал тбилисцам еще одну свою постановку — пьесу К. Сименова «Четвертый». И снова в зале долго не смолкали аплодисменты. Спектакль, как и три предыдущих — «Два цвета» А. Зака и И. Кузнецова, «Пять вечеров» А. Володина и «Голый король» Е. Шварца, прошел с большим успехом.

Театр «Современник» уже с первых постановок полюбился тбилисскому зрителю. Несмотря на то, что этот театр еще молод (он создан лишь пять лет назад), у него есть свои традиции, свое ярко выраженное творческое лицо. Оно прежде всего — в стремлении к темам, которые волнуют современников, современной трактовке образов, наконец, в репертуаре.

Каждый из спектаклей, показанных нашими гостями, отмечен большим талантом, каждый по-настоящему волнует. Все

четыре постановки интересны — и по трактовке пьес, и по сценическому воплощению образов, и по работе художников.

«Два цвета» тбилисский зритель видел в театрах имени Марджанишвили и имени Грибоедова. Но наши гости сумели прочесть эту знакомую пьесу совершенно по-новому. То же и со спектаклем «Пять вечеров», который показывал нам столичный театр имени Станиславского. С двумя последующими постановками — «Голый король» и «Четвертый», которые также были очень тепло встречены зрителем, тбилисцы познакомились впервые.

На снимках: слева — Л. Крылова в роли Кати («Пять вечеров»), в центре — сцена из спектакля «Два цвета», справа — Е. Евстигнеев в роли короля («Голый король»).

Фото М. Квирикашвили.