

„Современник“ ПЕРЕД ГАСТРОЛЯМИ В ТБИЛИСИ

«Пятая колонна» Хемингуэя писалась в Мадриде, под обстрелом. Писатель не шел за событиями. События и его пьеса как бы сливались воедино. Решив поставить эту пьесу, «Современник» для консультации спектакля пригласил участника испанских событий, бойца интернациональной бригады, адъютанта генерала Лукача (писателя Матэ Залка) Алексея Владимировича Эйснера.

Для постановки спектакля театр пригласил из Тбилиси режиссера Г. Лордкипанидзе, для художественного ее оформления — Д. Такашвили. Главные роли сыграли О. Ефремов, художественный руководитель «Современника», Т. Лаврова, Н. Дорошина.

Этот спектакль театр наряду с другими покажет в Тбилиси.

После спектакля мы, группа грузинских журналистов,

беседовали с художественным руководителем театра Олегом Николаевичем Ефремовым.

Наша беседа с ним началась с таких его слов:

— Мы с большим волнением готовимся к гастролям в Тбилиси. Может быть, слова эти звучат банально, но это факт. Нашу поездку мы расцениваем, как продолжение добрых традиций дружбы грузинского и русского народов.

Мы возьмем к вам почти весь свой репертуар.

Немаловажным делом был выбор помещения. Министерство культуры республики предоставило этот выбор «Современнику», который остановился на театре имени Грибоедова. В небольшом этом помещении устанавливается более тесный контакт актеров со зрителями, создаются условия, привычные нам.

Вас интересует, какие актеры могут быть известны тбилисцам по кинофильмам? Должен сказать, что наш театр называют в шутку в Москве филиалом студии киноактера, так как почти все наши актеры снимаются в кино. Я назову только некоторых. Олег Табаков, которого вы могли видеть в «Шумном дне», «Чистом небе» и ряде других фильмов, будет сниматься теперь



в «Воине и мире» в роли Николая Ростова, а также в главной роли фильма «Молодо-зелено». П. Щербаков — исполняет главную роль в «Добровольцах», И. Кваша — в «Трудном годе», «Непьющие киноактеры» — М. Козаков («Убийство на улице Данте», «Человек-амфибия», «Вдали от Родины», «Суд сумасшедших»), В. Земляничкин («Дом, в котором я живу», «Повесть о первой любви», «Солдатское сердце», «Шумный день»), Л. Толмачева («Шумный день», «Жизнь прошла мимо»), Л. Крылова («Рассказы о Ленине», «Битва в пути», «Сверстницы»), Т. Лаврова («9 дней одного года», «Испытательный срок»), Н. Дорошина («Первый эшелон»), Л. Круглый («713 просит посадку», «Шумный день», «Вперед — крутой поворот»). Я снимался в фильмах «Рассказы о Ленине», «Первый эшелон», «Испытательный срок», «Любушка», «Коман-

дировка» — этот фильм еще не вышел на экраны.

Каковы наши творческие планы? Ближайшая премьера — «Старшая сестра» драматурга А. Володина. В Ленинграде ее поставил Г. Товстоногов, у нас ставит Б. Львов-Анохин. Премьера состоится в Тбилиси.

Репертуара на будущий сезон мы не составляли, но свои новые пьесы обещали нам К. Симонов, В. Розов, А. Володин, Л. Зорин (сатирическую комедию «Энциклопедисты»), В. Аксенов и другие драматурги. В будущем сезоне «Современник» впервые обратится к классическому репертуару. Мы будем ставить «Горе от ума».

Прощаясь с Олегом Николаевичем Ефремовым после беседы, грузинские журналисты пожелали коллективу успешных гастролей в Тбилиси.

С. МАРИНАШВИЛИ,
г. Москва.

НА СНИМКАХ: сверху — О. Табаков (слева) и М. Козаков в спектакле «Третье желание»; внизу — Л. Толмачева в спектакле «Четвертый».

