

Театр „Современник“ выступит в Тбилиси

Гастроли самого молодого московского театра — «Современник» в нашем городе, несомненно, явятся большим и радостным событием для любителей театрального искусства.

Несложна «биография» этого театра. В 1956 году группа молодых актеров театров столицы, выпускников школы-студии Московского художественного театра имени М. Горького объединилась, чтобы поставить спектакль В. Розова «Вечно живые». Инициатором этого начинания и первым руководителем молодой труппы был актер и режиссер Олег Ефремов. Спектакль был поставлен и принят общественностью как свежее и радостное явление в театральной жизни столицы. Зрители высоко оценили яркое искусство талантливой молодежи. Театр получил самостоятельность и название Московского театра «Современник».

В дальнейшем театр осуществил постановки спектаклей «В поисках радости» В. Розова, «Продолжение легенды» А. Кузнецова (спектакль, удостоенный в 1958 году первой премии на Всесоюзном смотре театров, посвященном 40-летию Ленинского комсомола), «Два цвета» А. Зака и И. Кузнецова, комедию Е. Шварца «Голый король», пьесу Эдуардо Де

Филиппо «Никто» и другие. Все эти спектакли, включая и постановки последнего года («Друг детства» М. Львовского, «Третье желание» Вратислава Блажека и «Четвертый» К. Симонова), принесли театру заслуженную славу.

Завзятые «театралы» и даже люди, довольно равнодушные к этому виду искусства, попадая в Москву, стремятся побывать на спектаклях молодого коллектива, завоевавшего столь большую популярность. И надо заметить, что попасть на спектакль довольно сложно — билеты раскупаются обычно задолго до дня спектакля...

Многие актеры «Современника» знакомы нам по фильмам, в которых они играли. Олега Табакова зрители, конечно, помнят по кинокартинам «Люди на мосту», «Накануне», «Чистое небо», «Испытательный срок». В фильме «Шумный день», созданном на основе спектакля «В поисках радости», четыре главные роли сыграли артисты «Современника». Это — Олег Табаков (главный герой фильма — Олег,

Лидия Толмачева (Леночка), Лев Круглый (Геннадий), Владимир Земляникин (Николай).

С этими актерами мы знакомы и по другим фильмам. В. Земляникина мы видели в картинах «Солдатское сердце» и «Повесть о первой любви», Л. Толмачеву — «Жизнь прошла мимо», Л. Круглого — «Вперед — крутой поворот».

Главному режиссеру театра Олегу Ефремову широкую известность талантливого актера принесли фильмы «Первый эшелон», «Рассказы о Ленине», «Испытательный срок», «Трудное счастье», «Любушка». Увидим мы его и в новом фильме «Командировка».

В фильме «9 дней одного года», который сейчас с успехом идет на экранах страны, главную роль исполняет артистка «Современника» — Татьяна Лаврова.

Не раз мы видели на экранах и Михаила Козакова («Убийство на улице Данте», «Евгения Гранде», «Трудное счастье» и др.) С

молодым актером мы встретились еще в одном новом фильме — «Человек-амфибия».

Свежа в памяти игра актрисы Людмилы Крыловой, сыгравшей роль Дашеньки в фильме «Битва в пути».

Трудно перечислить все фильмы, в которых играла талантливая молодежь дружного, замечательного творческого коллектива.

Спектакли этого театра привлекают своеобразием, новизной формы, остротой содержания.

В нашем городе театр покажет свои лучшие постановки: «Четвертый», «Продолжение легенды», «Никто», «Друг детства», «Третье желание», «Голый король», «Два цвета», «Пять вечеров».

Ныне коллектив «Современника» готовит новые спектакли, которые пойдут в Москве до конца сезона. Это — «Старшая сестра» А. Володина и «Пятая волонна» Э. Хемингуэя. Для постановки пьесы Хемингуэя приглашен режиссер театра имени Марджанишвили — Г. Лордкипанидзе. Оформляет его художник Д. Такайшвили. Эти спектакли также увидят тбилисцы во время гастролей «Современника» в нашем городе, которые начнутся в июне.

АТУРА. ИСКУССТВО. НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

«ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ».

15 марта 1962 г., стр. 3.