



«СОВРЕМЕННОК» В ГОСТЯХ У СОВРЕМЕННИКОВ

Последние дни пребывания в Новосибирске у коллектива московского театра-студии «Современник» были до предела заняты спектаклями, встречами со зрителями. И все же артисты с энтузиазмом приняли приглашение поехать в гости к ученым в академгородок. Приехали 25 человек — почти весь коллектив.

В городке никто не удивился опозданию артистов на несколько минут — подумали, превратности городского транспорта. Но оказалось, что гости уже здесь. Просто в автобусе, у подъезда института геологии и геофизики, происходила короткая, но

бурная сцена между артистами и директором театра. Директор настойчиво предлагал заехать в столовую, где уставших за день артистов ждал обед. Они же, узнав, что в зале уже ждут более 400 молодых ученых, дружно атаковали заботливого администратора.

Натиск молодежи победил — через несколько минут зал сердечно приветствовал актеров театра «Современник».

Артист Олег Табаков рассказал о театре, о том, что волнует молодой коллектив. Творческое лицо его определяется желанием артистов, режиссеров, художников создать дружный коллектив единомышленников, людей, живущих заботами современников, отдающих все силы передовому искусству. Эти мысли основоположников театра особенно близки собравшимся здесь основателям и сотрудникам большого центра сибирской науки.

Атмосфера дружбы и непринужденности между артистами и зрителями установилась как-то сама собой. Зал тепло откликается на шутку, помогает Олегу Табакову в нечаянной словесной заминке, рукоплещет

щег малышу, храбро взбравшемуся на сцену, чтобы вручить артистам цветы от папы и мамы. Букеты астр и полевые цветы академгородна ложатся на большой стол, за которым с трудом разместились москвичи.

Особенно душевной обстановка стала, когда из членов президиума гости превратились в артистов, когда в полной условностей обстановке обычного конференц-зала они постарались познакомиться собравшихся со своим творчеством. И пусть у артистов нет грима, пусть нет декораций — искусство выше условностей. Талантливая игра Табакова, умный старичок-волшебник Паулуса, выразительная мимика Дорошиной были щедро вознаграждены живой реакцией зала, бурей аплодисментов.

Но вот пора прощаться — через час спектакль в городке. Хозяева и гости расстаются, уверенные, что их встреча не последняя.

* * *

На снимках: артисты «Современника» в гостях у ученых и работников института геологии и геофизики Сибирского отделения Академии наук СССР.

Фото О. Сухомлинова.